請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	造形與構成			學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Form and Construction Design				
科目代碼 Course Code	ACI_11930	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/郭令權				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

本課程透過各種造型物體來探討造形的原理，從各類材質、媒材分別進行對照討論，內容涉及純粹與實用、中外與古今的造形，兼論自然與人工、手工與機械的造物，進而探索理論與實際，歸納觀念及原理。
同時以上課討論與課堂實作模式，呼應課堂所講述教授的知識理論，並予以即時運用。

*** 修課學生第一週需到課，不可缺席。第一週缺席者將喪失加簽優先權並退選。本課程請假缺課達三次者，學期成績以不及格採計。 ***
*** 本課程為實際手作執行之操作課程，非一般理論課程，修課學生建議自我評估，慎重衡量時間掌握能力，以免產生學習挫折與心理障礙狀態。 ***

課程目標　Course Objectives

1.了解造型的意義、內容與構成原理。
2.歸納與演繹造型表現的原理原則。
3.培養造型研究的興趣，並訓練正確的理論研究方法。
4.透過對造型理論之分析研究，提升創意發想的能力，增進應用於藝術創意產業的機會。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	○
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	○

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks

1	0912 課程導覽+相關書籍資料介紹+課堂要求+工具材料介紹+作業及評分標準解說	
2	0919 造形基本元素+原理特性+生活實例觀察 造形基本元素+大小物件分析	
3	0926 造形與色彩+物件分析課堂操作 造形與心理+物件分析課堂操作	
4	1003 造形與透視 造形與錯覺+物件分析課堂操作	
5	1010 放假一次	
6	1016 個人成果分享 繳交個人物件分析及操作作品集	
7	1023 造形與立體結構--單元/整體+生活物件分析+課堂操作	
8	1030 造形與立體結構--材質/重量+生活物件分析+課堂操作	
9	1106 造形與立體結構--色彩/面積+生活物件分析+課堂操作	
10	1113 校慶運動會停課一次	
11	1120 造形與立體結構--比例/尺度+生活物件分析+課堂操作	
12	1127 造形與立體結構--自然/人造+生活物件分析+課堂操作	
13	1204 期末成果展課堂預組裝	
14	1211 期末成果展課堂預組裝 + 攝影	
15	1218 期末成果展 / 佈展 宣傳 開展 記錄 撤展	
16	1225 期末面談 繳交紙本作品集	
17	0103 繳交紙本作品集	
18	期末考試週 Final Exam 彈性上課	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☑ 其他Miscellaneous: 影像觀賞/課堂講授/書籍閱讀/現場實作

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☑ 問題導向學習(PBL) ☑ 團體合作學習(TBL) ☑ 解決導向學習(SBL) ☑ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☑ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	15%		✓	✓	✓	✓			
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓	✓	✓	✓			
期末考成績 Final Exam	30%		✓	✓	✓	✓			繳交作品集
作業成績 Homework and/or Assignments	30%		✓	✓	✓	✓			
其他 Miscellaneous (_____)	5%		✓	✓	✓	✓			

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

課堂公告
特別提醒///
本課程非一般課堂講述理論教學模式，修課學生須完成課堂操作，課後作業強度高於尋常聽講課程，無法每周參與持續互動學習課程模式與完成課後作業的同學，請慎重考量勿選修，以免造成困擾。
缺課請假達三次含以上者，學期成績以不及格計。上述計分方式及課程教學大綱，請注意google classroom、數位媒體平台之公告。授課教師擁有課程彈性變動與隨時調整之權力。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂公佈

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

課堂公佈

其他補充說明 (Supplemental instructions)

特別提醒///
本課程非一般課堂講述理論教學模式，修課學生須完成課堂操作，課後作業強度高於尋常聽講課程，無法每周參與持續互動學習課程模式與完成課後作業的同學，請慎重考量勿選修，以免造成困擾。
缺課請假達三次含以上者，學期成績以不及格計。上述計分方式及課程教學大綱教師擁有彈性變動及調整權，請注意google classroom之公告。
學期成績評分標準及課程各項要求除公告於學校網站，將另於開課第一周講述，但課程進度規劃及評分標準，授課教師擁有課程彈性變動與隨時調整之權力。