



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文化研究專題：城市與大眾文學		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Sinophone Cultural Studies Seminar: Popular Literature			
科目代碼 Course Code	SILI50600	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃宗潔			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程旨在透過對大眾文學作品之閱讀與批評，增進學生理解大眾文學與城市發展、社會文化之間複雜的互動關係，並藉由文本的分析與討論，培養其文學批評的能力。				
課程目標 Course Objectives				
本課程旨在透過對大眾文學作品之閱讀與批評，增進學生理解大眾文學與社會文化、消費心理間複雜的互動關係，並藉由文本的分析與討論，培養其文學批評的能力。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐與創新思維Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking.			○
B	培養進行跨界文化解析的能力Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies.			●
C	培養融通古今的文學研究視野。Cultivate capabilities of studying modern and traditional literature.			○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	【9/11】 課程概論			
2	【9/18】 鬧市孤人：城市中的人際互動 凝視殘酷大街：從古典推理到冷硬派偵探			◎紀傑克〈兩種迴避欲望真實層的方式〉 ◎班雅明〈波特萊爾筆下第二帝國的巴黎〉節選 ※愛倫坡〈瑪麗·羅傑奇案〉、〈鬧市孤人〉 ※勞倫斯·卜洛克〈給袋婦的一支蠟燭〉 ※保羅·奧斯特《紐約三部曲》

3	<p>【9/25】</p> <p>鬧市孤人：城市中的人際互動 日本推理中的城市與人際</p>	<p>◎林宛瑄〈偵探可能不死嗎?—形而上偵探小說研究的困境與出路〉</p> <p>◎陳國偉〈偵探的地理學：東野圭吾的街物語〉</p> <p>※安部公房〈燃燒的地圖〉</p> <p>※東野圭吾《新參者》</p> <p>※連城三紀彥〈白雨〉</p> <p>※京極夏彥〈不知道的事〉</p>
4	<p>【10/2】</p> <p>鬧市孤人：城市中的人際互動 華文推理的「文化翻譯」與類型焦慮</p>	<p>◎陳國偉〈被翻譯的身體：臺灣新世代推理小說中的身體錯位與文體秩序〉、〈都市感性與歷史謎境：當代華文小說中的推理敘事與轉化〉</p> <p>※林佛兒〈東澳之鷹〉</p> <p>※呂仁〈重返竊案現場〉</p> <p>※陳浩基《13.67》</p> <p>※莫理斯《香江神探福邇，字摩斯》</p>
5	<p>【10/9】</p> <p>鬧市孤人：城市中的人際互動 秩序與正義</p>	<p>◎陳大為〈刀背藏身——論徐皓峰對民初武俠世界的還原與重構〉</p> <p>※徐皓峰〈師父〉</p>
6	<p>【10/16】</p> <p>恐懼的理由？失控的身體與邊界 恐懼的理由</p>	<p>◎Yi-fu Tuan《無邊的恐懼》</p> <p>◎Margee Kerr《恐懼密碼》</p> <p>※傑佛瑞·迪佛〈害怕〉</p> <p>※史蒂芬·金〈美滿婚姻〉</p>
7	<p>【10/23】</p> <p>恐懼的理由？失控的身體與邊界 機器/自然/人的界線</p>	<p>◎Andreas Huyssen〈蕩婦與機器〉</p> <p>◎Henry Jenkins〈驚悚的美麗和突變的美學〉</p> <p>◎Donna J. Haraway〈賽伯格宣言〉</p> <p>※畠中惠《明治妖怪摩登記》</p> <p>※霍夫曼〈睡魔〉</p> <p>※劉宇昆〈狩獵順利〉</p>
8	<p>【10-30】</p> <p>恐懼的理由？失控的身體與邊界 隱身日常中的怪誕</p>	<p>◎J. H. Brunvand《消失的搭車客》</p> <p>※小野不由美〈柵欄之外〉</p> <p>※若竹七海《我的日常推理》</p> <p>※宮部美幸《人質卡農》</p> <p>※三津田信三、夜透紫等《篋》</p>
9	<p>期中考試週 Midterm Exam</p>	
10	<p>運動會停課</p>	
11	<p>【11/20】</p> <p>恐懼的理由？失控的身體與邊界 後疫情時代的身體與社會</p>	<p>◎李育霖〈朝向新健康：後疫情時代的文學部署〉</p> <p>陳浩基等《偵探冰室·疫》</p> <p>龔萬輝《人工少女》</p>

12	【11/27】 欲望城市：物質文化與消費 浪漫愛、物質文化與女性：由羅曼史談起	◎John Storey〈性別與 性欲取向〉 ◎林芳政《解讀瓊瑤愛情 王國》 ※福婁拜《包法利夫人》 ※瑪格麗特·愛特伍《女 祭司》
13	【12/4】 欲望城市：物質文化與消費 戀物、懷舊與消費	◎陳音頤〈軋馬路、消費 景觀和女性的現代市景： 吉辛筆下世紀之交的倫敦 城市小說〉 ◎邵毓娟〈跨國 文化/ 商品現形記： 從「村上春樹」與「哈日 族」談商品戀物與主體救 贖〉 ※左拉《婦女樂園》 ※村上春樹〈1973年的彈 珠玩具〉 ※Camen Maria Machado 〈真女人就該有身體〉
14	【12/11】 邀請演講：林宛瑄老師(線上)	
15	【12/18】 大眾文學專題討論：期末報告1	
16	【12/25】 大眾文學專題討論：期末報告2	
17	期末考週	
18	彈性週	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								出缺席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%								期末報告
作業成績 Homework and/or Assignments	30%								分組作業
其他 Miscellaneous (課堂發言)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

作業說明：

1. 分組作業：所有同學共分為三組，各組依序針對每週主題所指定之小說文本至少擇一進行閱讀討論與心得撰寫，並提供一個以上的延伸閱讀文本進行介紹或比較。【指定閱讀之心得與延伸閱讀之介紹約300-500字，由第三周開始進行，各組分別認領三個單元】

\*繳交期限：週二晚上十二點以前，上傳至課程臉書社團。

2. 期末報告：每位同學輪流進行專題報告，可自選大眾文學之相關文本(類型不限)撰寫5000字以上的論文或書評，先於課堂中進行報告、領讀與討論，修改後於期末繳交。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)