Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文化研究專	題:城市與大	眾文學	學年/學期 Academic Year/Semester		113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Sinophone Cultural Studies Seminar: Popular Literature						
科目代碼 Course Code	SILI50600	系級 Department 碩士 (& Year		開課單位 Course-Offering Department	華文文學系		
修別 Type	選修 Elective	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/黄宗潔						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

本課程旨在透過對大眾文學作品之閱讀與批評,增進學生理解大眾文學與城市發展、社會文化之間複雜的互動關係,並藉由文本的分析與討論,培養其文學批評的能力。

課程目標 Course Objectives

本課程旨在透過對大眾文學作品之閱讀與批評,增進學生理解大眾文學與社會文化、消費心理間複雜的互動關係,並藉由文本的分析與討論,培養其文學批評的能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐與創新思維Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking.	0
В	培養進行跨界文化解析的能力Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies.	•
С	培養融通古今的文學研究視野。Cultivate capabilities of studying modern and traditional literature.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks		
1	【9/11】 課程概論			
2	【9/18】 鬧市孤人:城市中的人際互動 凝視殘酷大街:從古典推理到冷硬派偵探	◎紀傑克〈兩種迴避欲望 真實層的方式〉 ◎班雅明〈成特萊爾筆下 第二帝被〈瑪麗· 第二帝被〈瑪麗· ※一章倫被〈瑪麗· ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※ ※		

3	【9/25】 鬧市孤人:城市中的人際互動 日本推理中的城市與人際	◎林宛瑄〈偵探可能不死嗎?形而上偵探小說研嗎?形而上偵探小說研究的困境《自路》。 ◎陳國偉〈皇子的國學:東野生吾的數學的地理學。 ※ 圖〉 ※東野生吾《新參者》 ※東東城夏彦〈不知道的 事〉
4	【10/2】 鬧市孤人:城市中的人際互動 華文推理的「文化翻譯」與類型焦慮	◎陳國偉〈被翻譯的身體:臺灣醋世代東亞灣 體:臺灣醋亞 中 身體 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
5	【10/9】 鬧市孤人:城市中的人際互動 秩序與正義	◎ 陳大為〈刀背藏身論徐皓峰對民初武俠世界的還原與重構〉※徐皓峰〈師父〉
6	【10/16】 恐懼的理由?失控的身體與邊界 恐懼的理由	◎Yi-fu Tuan《無邊的恐懼》 ◎Margee Kerr《恐懼密 碼》 ※傑佛瑞・迪佛〈害怕〉 ※史蒂芬・金〈美滿婚 姻〉
7	【10/23】 恐懼的理由?失控的身體與邊界 機器/自然/人的界線	◎Andreas Huyssen〈蕩婦與機器〉。 ◎Henry Jenkins 〈驚悚的美麗和突變的美學〉。 ◎Donna J. Haraway〈賽伯格宣言〉 ※畠中惠《明治妖怪摩登記》 ※霍夫曼〈睡魔〉 ※劉宇昆〈狩獵順利〉
8	【10-30】 恐懼的理由?失控的身體與邊界 隱身日常中的怪誕	◎J. H. Brunvand 《消失的搭車客》 ※小野不由美〈柵欄之外〉 ※若竹七海《我的日常推理》 ※宮部美幸《人質卡農》 ※三津田信三、夜透紫等
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	運動會停課	
11	【11/20】 恐懼的理由?失控的身體與邊界 後疫情時代的身體與社會	◎李育霖〈朝向新健康: 後疫情時代的文學部署〉 陳浩基等《偵探冰室· 疫》 龔萬輝《人工少女》

12	【11/27】 欲望城市:物質文化與消費 浪漫愛、物質文化與女性:由羅曼史談起	◎John Storey〈性別與性欲取向〉 ◎林芳玖《解讀瓊瑤愛情 王國》 ※福婁拜《包法利夫人》 ※瑪格麗特·愛特伍《女 祭司》
13	【12/4】 欲望城市:物質文化與消費 戀物、懷舊與消費	◎陳音頤〈軋馬路代市倫 景觀等性的現代的 景觀等下的 『歌毓明〈跨國 文化/村上。 『本田、
14	【12/11】 邀請演講:林宛瑄老師(線上)	
15	【12/18】 大眾文學專題討論:期末報告1	
16	【12/25】 大眾文學專題討論:期末報告2	
17	期末考週	
18	彈性週	
	教學策略 Teaching Strategies	
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip
其他Mis	scellaneous:	
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation	
創新教學(Innovative Teaching)	
問題導	向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學	學習(SBL)
翻轉教	室 Flipped Classroom	
社會責任(Social Responsibility)	
在地實	踐Community Practice	ion
跨域合作(Transdisciplinary Projects)	
□ 跨界教·	學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching	Š
業師合:	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	
其它 othe	r:	

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								出缺席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%								期末報告
作業成績 Homework and/or Assignments	30%								分組作業
其他 Miscellaneous (課堂發言)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

作業說明:

1.分組作業:所有同學共分為三組,各組依序針對每週主題所指定之小說文本至少擇一進行閱讀討論與心得撰寫,並 提供一個以上的延伸閱讀文本進行介紹或比較。【指定閱讀之心得與延伸閱讀之介紹約300-500字,由第三周開始進 行,各組分別認領三個單元】

*繳交期限:週二晚上十二點以前,上傳至課程臉書社團。

2. 期末報告:每位同學輪流進行專題報告,可自選大眾文學之相關文本(類型不限)撰寫5000字以上的論文或書評,先於課堂中進行報告、領讀與討論,修改後於期末繳交。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)