



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文作家研究專題		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Sinophone Writers			
科目代碼 Course Code	SILI52130	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/楊翠			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>文學研究不外朝向幾個面向：作家、作品、生產（時代、社會、經濟、傳播）、再生產（閱讀、評論、研究、轉譯）。本課程以「作家」為對象，扣緊授課者的研究專業——女性文學，鎖定七位不同世代的當代華文女作家，一方面藉此對個別作家進行較深入的探究，另一方面則扣連幾位創作主題互有異同的女作家及其作品，進行比較閱讀與探究，從而開展出對文本的更深度探掘。</p> <p>本課程的教學目標，是希望研究生能夠對作家、作品、生產（不同時代與地域的華文女作家）、再生產（閱讀、評論、研究）有更深入掌握，學習如何論述文本、探析作家、探討文本的生產脈絡及社會文化意義等等。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程以當代華文詩人創作作品研究為主，設定各研究子題進行討論，期望透過各個類聚的文本，挖掘各子題在當代詩學系譜的發展與貢獻，檢視當代華文詩壇的繼承與創新，導源於何種詩語言的創造價值</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐與創新思維Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking.			○
B	培養進行跨界文化解析的能力Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies.			●
C	培養融通古今的文學研究視野。Cultivate capabilities of studying modern and traditional literature.			○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	9/11：課程開場——課程介紹、課程分工與文本認養			
2	<p>9/18： ：Stuart Hall，〈文化身分與族裔離散〉，收於《身體認同——同一與差異》，韋伯文化，2004【主講者： 】 ：林怡君，〈愛麗絲的旅行——兒童文學中的女遊典範〉，《中外文學》324期，1999年5月。【主講者： 】</p> <p>補充，《婦女與兩性研究通訊》第54期</p>			

3	二、女鬼與玄幻；李昂VS. 徐小斌 9/25李昂《看得見的鬼》	
4	二、女鬼與玄幻；李昂VS. 徐小斌 10/2徐小斌《羽蛇》	
5	二、女鬼與玄幻；李昂VS. 徐小斌 10/9綜合討論、閱讀論述： 范銘如，〈另眼相看—台灣當代小說的鬼地方〉，《台灣文學研究學報》2期(2006.4)，頁115-130。 陳孟君，〈論徐小斌小說中國家神話的重釋與太陽神話的復魅(1981—1998)〉，《台灣大學中文所中國文學研究》33期(2012)，頁131-172。	
6	三、流徙、戰亂、性別：張翎VS. 平路 10/16張翎《金山》	
7	三、流徙、戰亂、性別：張翎VS. 平路 10/23張翎《勞燕》	
8	三、流徙、戰亂、性別：張翎VS. 平路 10/30平路《婆婆之島》	
9	期中考試週 Midterm Exam 四、政治、創傷、性別：平路VS. 賴香吟 11.6 平路《夢魂之地》	
10	11.13全校運動會停課	
11	四、政治、創傷、性別：平路VS. 賴香吟 11/20賴香吟《白色畫像》	
12	五、書寫香港，以及自身：施叔青VS. 梁莉姿 11/27施叔青《她名叫蝴蝶》	
13	五、書寫香港，以及自身：施叔青VS. 梁莉姿 12/4施叔青《遍山洋紫荊》	
14	五、書寫香港，以及自身：施叔青VS. 梁莉姿 12/11施叔青《寂寞雲園》	
15	五、書寫香港，以及自身：施叔青VS. 梁莉姿 12/18梁莉姿《日常運動》；12/18梁莉姿《樹的憂鬱》	
16	12/25期末成果分享會	
17	1/1放假	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)