



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	和聲學(一)		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Harmony ( I )				
科目代碼 Course Code	MUS_17140	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	音樂學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/洪于茜				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程涵蓋從十七世紀到十九世紀末，以三和弦為主要基礎的音樂作曲理論介紹與實作練習。在複習和弦構成與聲部導進之後，介紹主和弦與屬和弦的關係，然後進入最常見的主和弦線、面的擴張與延長，並逐漸增加其他功能的和弦與擴充相關的新用法。希望透過本課程讓學生能以豐富而有結果的方式來思考音樂，如此的思考對分析、寫作及演奏都有所助益。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>1、能熟悉三和弦與七和弦的性質及位置。 2、能掌握混聲四部合唱寫作之原則： (1) I, V與V7 (2) I6, V6, 與VII6 (3) V7轉位 (4) IV, II與II6 (5)終止六四和弦 (6) VI與IV6</p>					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.			●	
B	具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.			○	
C	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.			●	
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.			○	
E	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.			○	
圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	9/10：課程介紹 三和弦與七和弦				
2	9/17：中秋節放假				

3	9/24：混聲四部合唱的寫作原則	
4	10/1：山陀兒颱風 縣府宣佈停班停課	
5	10/8：I, V 與V7 I-V-I上三聲部與低音聲部的典型旋律	
6	10/15：I, V 與V7 I-V-I在其他旋律上的應用	
7	10/22：I, V 與V7 I-V7-I的寫法	
8	10/29：I6, V6 與VII6 I6與 V6	
9	11/5：I6, V6 與VII6 VII6	
10	11/12：期中考試 Midterm Exam	
11	11/19：V7的轉位	
12	11/26：V7的轉位	
13	12/3：導向V的和弦：IV, II 與 II6	
14	12/10：導向V的和弦：IV, II 與 II6	
15	12/17：導向V的和弦：IV, II 與 II6	
16	12/24：術科期末考 停課	
17	12/31：期末考試 Final Exam	
18	1/7：彈性補充教學	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 譜例印證、例題示範、實作與檢討

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

\_\_\_\_\_

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	15%	✓							
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	40%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	15%		✓						
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課程請假以三次為限，缺曠課不超過學期課程數的三分之一，才依上述項目之配分比例給分。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書

Aldwell, E., Schachter, C., & Cadwallader, A. (2010). Harmony and voice leading (4th Edition). Wadsworth Group/ Thomson Learning.

參考書目

張己任譯、Aldwell, E., Schachter, C., & Cadwallader, A. 原著 (1999)：和聲與聲部導進 (第二版)。台北：小雅音樂有限公司。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

東華e學苑 <https://elearn4.ndhu.edu.tw/moodle/>

授課教師電子郵件信箱 [chien@gms.ndhu.edu.tw](mailto:chien@gms.ndhu.edu.tw)

線上教學/課後輔導位址 [meet.google.com/wht-wxhq-yso](https://meet.google.com/wht-wxhq-yso)

其他補充說明 (Supplemental instructions)