Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②國玄東華大學

## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學專題(一)台灣文學:1945以前				學年/學期 Academic Year/Se	113/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Sinophone Literature (I)Taiwan before 1945							
科目代碼 Course Code	SILI52410	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	1	華文文學系		
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/李進益							
先修課程 Prerequisite								

### 課程描述 Course Description

此課程以文學史的脈絡講述戰後台灣文學的發展,藉由作品與時代社會的關係,以及作品與作品間的對話,互文關係,系統性探討1945以後的台灣文學。

#### 課程目標 Course Objectives

「台灣文學:1945以前」是扣合台灣歷史、文學史料、作家與作品、文學史論述等多重元素的一門課程。此課程既須關注文學所發生的歷史情境與文化脈絡,亦須認知作家與作品本身,以及文學所形構、再現的「歷史圖景」,同時還要掌握「文學史論述」的幾種向度與權力場域。

		課程目標與系專業能 力相關性
	系專業能 <b>力</b>	Correlation between
	Basic Learning Outcomes	Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐與創新思維Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking.	0
В	培養進行跨界文化解析的能力Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies.	•
С	培養融通古今的文學研究視野。Cultivate capabilities of studying modern and traditional literature.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

#### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	大綱宣布	
2	50年代反共文學	
3	60年代現代文學	
4	70年代鄉土文學	
5	80年代女性文學(一	
6	80年代女性文學(二)	
7	80年代政治小說	
8	80年代同志小說	

9	期中考試週 Midterm Exam					
10	90年代後現代詩					
11	90年代後現代小說(一)					
12	90年代後現代小說(二)					
13	90年代後殖民小說(一)					
14	90年代後殖民小說(二					
15	新世紀文學	分組報告				
16	期末考試週 Final Exam	分組報告				
17		分組報告				
18						
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip				
其他Mis	scellaneous:					
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation					
創新教學(]	Innovative Teaching)					
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)						
翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
在地實踐Community Practice						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%								上課出缺
期中考成績 Midterm Exam	30%			~					
期末考成績 Final Exam	40%				~				書面報告
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

#### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書:楊照<<霧與畫\_戰後台灣文學史散論>>(台北:麥田出版,2010)

#### 參考書目

- 一、葉石濤《台灣文學史綱》(高雄,文學界,1998.2)
- 二、陳芳明《台灣新文學史》上下(台北,聯經,2011.10)
- 三、翁聖峯《日據時期台灣新舊文學論爭新探》(台北,五南,2007.1)
- 四、陳淑容《1930年代鄉土文學--台灣話文論爭及其餘波》(台南,台南市立圖書館,2004.12)
- 五、中島立郎編《1930年代台灣鄉土文學論戰資料匯編》(高雄,春暉,2003.3)
- 六、郭澤寬《官方視角下的鄉土--省政文藝叢書研究》(高雄,麗文,2010.8)
- 七、尉天聰編《鄉土文學討論集》(台北,自印,1978.4)
- 八、彭哥等著《當前文學問題總批判》(台北,青溪,1977.11)
- 九、陳映真編《鄉土文學論戰三十年--左翼傳說的復歸》(台北,人間,2008.11)
- 十、丁帆等著《中國大陸與台灣鄉土小說比較史論》(南京,南京大學,2001.5

#### 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)