



教學計畫表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵養			學年/學期 Academic Year/Semester	113-1
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese language ability and education			授課教師 Instructor	魏言庭
科目代碼 Course Code		系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	通識教育中 心
修別 Type	☒ 必修 Required ☐ 選修 Elective ☐ 學程 Program	學分數/時數 Credit(s)/ Hour(s)		3	
先修課程 Prerequisite	無				
課程描述 Course Description	語言是人類思考的工具，也可說是所有學門的基礎，而所有的知識最終目的都在解決生命的問題。本課程由語用的角度切入，將生活常見的八個情境（自畫像、在地關懷、行旅見聞、家族書寫、愛情物語、夢想起飛、自然書寫、字言字語）以主題教學方式呈現，帶入古今文本的閱讀，並結合時事、影片等，培養學生的思辨及表達能力。				

課程目標 Course Objectives	1. 培養學生能依時空情境不同，做出合宜的自我表達。 2. 培養學生對所處時空的歷史文化意識，並找到自己的定位。 3. 培養學生對多元文化的包容與尊重。 4. 培養學生在面對追求與所執時，也能適時地保持彈性，完成自己。 5. 培養學生放下以人類為本位的思考模式，嘗試轉換角度欣賞所處的環境空間。						
系專業能力 Basic Learning Outcomes	A、掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。 B、具備閱讀、鑑賞與批評的能力。 C、具備書寫、創作與表達的能力。 D、培養想像能力，豐富形象思維。 E、具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。 F、拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。						
課程目標與系專業能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	A	B	C	D			
		○	○	○			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 week	內容 (Subject/Topics)	備註 Remarks
------------	---------------------	------------

1	9/9 課程說明、大綱介紹 第一堂課：大學學什麼？	
2	9/16 主題一：自畫像 陶淵明的自我敘述—《五柳先生傳》	
3	9/23 主題一：自畫像 陳文茜的文學人生—〈我可能是全世界最聰明的病人〉	
4	9/30 主題二：家族書寫 司馬遷的家族認同—〈太史公自序〉	
5	10/7 主題二：家族書寫 高大鵬的國族情結—〈清明上河圖〉	
6	10/14 主題三：愛情物語 卓文君的敢愛敢恨—《怨郎詩》、《白頭吟》、《訣別書》	
7	10/21 主題三：愛情物語 徐志摩與三個女人—《笑解煩惱結》、《偶然》、《這是一個懦怯的世界》	
8	10/28 主題四：夢想起飛 王憶的指尖自由飛翔—《輪椅上的青春》	
9	11/4 期中考	
10	11/11 主題四：夢想起飛 莊子的小大之辯—〈逍遙遊〉	
11	11/18 主題五：行旅見聞 三毛的自我放逐—《撒哈拉故事》	
12	11/25 主題五：行旅見聞 影片欣賞—《少年 Pi 的奇幻漂流》	
13	12/2 主題六：在地關懷 吳晟、吳明益—《溼地·石化·島嶼想像》	
14	12/9 主題六：在地關懷 太魯閣亞泥案—礦業、環保與原住民	
15	12/16 主題七：自然書寫 劉克襄—〈磯鷗〉	
16	12/23 主題七：自然書寫 花蓮文化局—《五種觀看花蓮的方式》	
17	12/30 期末考	
18	1/6 彈性上課	

教學策略 Teaching Strategies	☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他 Miscellaneous: _____									
學期成績計算及多元評量方式 Grading & assessments	配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 assessments							
			測驗/會考	實作/觀察	口頭發表	專題研究	創作展演	卷宗評量	證照檢定	其他
	平時成績 General Performance	40%		✓	✓					
	期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
	期末考成績 Final Exam	0%								
	作業成績 Homework and/or Assignments	30%		✓	✓					
	其他 Miscellaneous (_____)									
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) 1.教科書：教師自編講義 2.參考書目： (1) 劉克襄：《隨鳥走天涯》，臺北市：洪範出版社，1985 年。 (2) 高大鵬：《追尋》，臺北市：聯合文學，1989 年。 (3) 顏崑陽：《人生因夢而真實》，臺北市：漢藝色研，2003 年。 (4) 楊牧、顏崑陽編：《現代散文選》，臺北市：洪範書店，2010 年。 (5) 吳晟、吳明益：《溼地・石化・島嶼想像》，臺北市：有鹿文化，2011 年。 (6) 黃憲作等：《五種觀看花蓮的方式》，花蓮縣：花蓮文化局，2013 年。 (7) 陳文茜：《給逆境中的你》，新北市：INK 印刻文學，2016 年。 (8) 三毛：《撒哈拉的故事》，北京：北京十月文藝出版社，2017 年。 (9) 王憶：《輪椅上的青春》，南京市：南京出版社，2017 年。 (10) 陳文茜：《晚安，我的生命》，臺北市：時報文化，2023 年。 (11) 黃錦銘：《新譯莊子讀本》，臺北市：三民書局，2020 年。 3.參考網址： (1) 中國哲學書電子化計劃 https://ctext.org/shiji/tai-shi-gong-zi-xu/zh (2) 顏崑陽文學館網站 http://yenkunyang.org (3) 楊牧書房 https://yangmulibrary.com.tw/index.php										
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址） Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)										