



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	歷代小說選(上)		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Readings in Classical Novels(I)			
科目代碼 Course Code	CLL_22150	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/黃如焄			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程屬於小說文本選讀的性質。從敘事文學的角度, 詮釋其倫理意涵。</p> <p>選讀材料以歷代短篇小說為主, 選讀順序依照時間發展先後為主, 包含: 神話傳說、先秦寓言、六朝志人、志怪、筆記小說、唐人傳奇等。以呈現「小說」此一特殊文類的發展軌跡。</p> <p>何謂「小說」? 龔鵬程以「小說乃抽象觀念的具體演出」視之。康來新則從「奇/正」立論: 小說由「野」而「朝」, 自離經叛道而名正言順, 但這個文類的發展似始終不離「奇」。六朝筆記小說的主流為志「怪」, 唐人小說每每被稱為傳「奇」, 敦煌故事有「變」文之名, 話本集子標榜以拍案驚「奇」, 章回長篇的《三國》、《西遊》、《水滸》、《金瓶》乃號稱四大「奇」書。就是西風東漸, 彼邦小說所稱, 或fiction或novel, 前者意謂著「虛構」, 後者則係「新奇」, 「虛」與「奇」乃是此文類的註冊商標。</p> <p>而小說之奇, 奇在非正典所屬的怪力亂神, 奇在有違詩教溫柔敦厚的獨特美典; 換言之, 一是內容取材之奇, 一是表現風格之奇。小說作品原非正統經典, 娼優之流則無法側身於良民之籍, 既不見容於「正」, 那麼就從「奇」另闢天下吧!(《古典小說的娼優考察·奇與正》)</p> <p>米蘭·昆德拉則云:「小說, 乃是道德判斷被延期的領地。將道德判斷延期, 這並非小說的不道德, 而正是它的道德。這種道德與人類無法根除的行為相對立, 這種行為便是: 迫不及待地、不斷地, 對所有人進行判斷、先行判斷並不求理解。這種隨時準備進行判斷的熱忱態度, 從小說的智慧的角度, 是最可恨的傻, 最害人的惡。小說家並不絕對地反對道德判斷的合法性, 他只是把它逐出小說之外。」《被背叛的遺囑》</p> <p>本課程希望透過不同小說的立論與視角, 詮釋古典小說的特質與倫理意涵。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>(一) 瞭解古典小說發展的脈絡與特質。</p> <p>(二) 認識小說作為敘事文學的美感與成就。</p> <p>(三) 透過小說的解讀, 以期開拓一己對人物世情的洞察與判斷。</p> <p>(四) 掌握唐人「傳奇」至宋明「話本」在小說史上的轉變與定位。</p> <p>(五) 認識「話本」的文體美感與社會性。</p> <p>(六) 透過話本小說對「命運」的體認, 以期開拓一己對人物世情的洞察與判斷。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡, 具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.			○
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.			●

C	具備書寫、創作與表達的能力 Possess writing, creating and expressing abilities.	
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	●
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.	○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程說明	
2	小說發展源流介紹	
3	神話概說	
4	神話選讀(參考:樂蘅軍〈中國原始變形神話試探〉)	
5	六朝筆記小說概說	
6	志怪小說選讀(一)	
7	志怪小說選讀(二)	
8	志人小說選讀	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	唐人傳奇類型與介紹 (參考論文 龔鵬程〈唐傳奇的性情與結構〉)	
11	諷刺小說:枕中記(一)(參考文本〈楊林〉〈櫻桃青衣〉)	
12	杜子春(一)(延申:芥川龍之介〈杜子春〉)	
13	杜子春(二)	
14	愛情小說:霍小玉傳	
15	愛情小說:李娃傳	
16	定婚店	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性教學:同學提問與討論	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%								
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%			✓	✓	✓			
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時成績:含出席,預習,課程參與(提問與回答),隨堂小考

作業成績:繳交小說文本之詮釋與改寫/或評論 一篇。(二選一)(至少3000字,第16週交齊,逾期不收)

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

上課用書:中國古典短篇小說選註 徐志平著 洪葉文化事業有限公司
 古典小說散論 樂蘅軍 大安出版社

參考書目:意志與命運 樂蘅軍 大安出版社
 古典小說的人物形象 張火慶 里仁出版社

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)