



教學計劃表 Syllabus

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 現代華文詩選讀 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 113/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Selected Readings in Modern Sinophone Poetry | | | |
| 科目代碼 Course Code | SILI24010 | 系級 Department & Year | 學二 | 開課單位 Course-Offering Department 華文文學系 |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | |
| 授課教師 Instructor | /張寶云 | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | |
| <p>一、教學目標：</p> <p>甲、認識華文現代詩史脈流及詩壇概況。</p> <p>乙、培養對於現代詩閱讀、分析、創作能力。</p> <p>二、教學內容：</p> <p>甲、華文現代詩發展簡史</p> <p>乙、重要作家作品介紹及閱讀討論</p> <p>丙、現代詩創作</p> <p>三、教學方法</p> <p>甲、老師講授</p> <p>乙、習作討論及書面報告撰寫指導</p> <p>四、教學評量</p> <p>甲、平時成績：(45%)包括出席率(遲到一次扣平時成績1分，曠課一次扣3分，曠課四次平時成績零分計算)、討論發言、習作三次共6首詩。</p> <p>乙、個人報告：(55%)分以下三階段進行。第一階段0%：選擇一冊現當代華文詩人詩作，進行閱讀及眉批，上傳東華E學苑(10/22前)。第二階段25%：課堂口頭報告。挑選重複出現的三個意象(或相關意象群組)，條列成意象表格(包括頁碼、詩題、例句、象徵性推測)，上傳東華E學苑(11/19以前，未上傳完成者，此部份零分計算)。第三階段30%：分析並彙整意象(或意象群組)可能指涉的意涵，及其構成模式，探索意涵及模式與作品之間的關聯性，寫成三千字閱讀心得。1/3前繳交，上傳東華E學苑，逾期扣分。</p> <p>五、教科書</p> <p>甲、教科書</p> <ol style="list-style-type: none"> 齊邦媛編 中國現代文學選集 台北 爾雅 自編講義 <p>乙、參考書目</p> <ol style="list-style-type: none"> 孟樊著 當代台灣新詩理論 台北 揚智 洪子誠、劉登翰著 中國當代新詩史 北京 北京大學 奚密、馬悅然、向陽編 二十世紀台灣詩選 台北 麥田 翁文嫻著 創作的契機 台北 唐山 張默、蕭蕭編 新詩三百首 台北 九歌 鄭慧如著 台灣現代詩史 台北 聯經 陳芳明著 台灣新文學史 台北 聯經 簡政珍著 台灣現代詩美學 台北 揚智 | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | |
| <p>(一) 認識華文現代詩史及詩壇概況。</p> <p>(二) 培養對於華文現代詩閱讀、分析、創作能力。</p> <p>(三) 透過展演，將詩的意念應用在其他藝術形式之中。</p> | | | | |

| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
|----------------------------------|---|---|
| A | 培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures | ● |
| B | 培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature | ○ |
| C | 培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture | ○ |
| D | 培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries | ○ |
| E | 培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts | ● |

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次 Week | 內容 Subject/Topics | 備註 Remarks |
|---------|---|--|
| 1 | 9/10 大綱介紹 | |
| 2 | 9/17 中秋節停課一次 | |
| 3 | 9/24 辛笛／方旗 | 也斯〈從辛笛《手掌集》看現代詩的形式與語言〉 張寶云〈方旗的花霧疊嶂之境〉 |
| 4 | 10/01 鄭愁予 繳交習作一，15%，一次兩首詩，上傳東華E學苑 | 張寶云〈鄭愁予詩語言的構成物件及其技法〉 繳交習作一，15% |
| 5 | 10/08 作品討論（一） | |
| 6 | 10/15 周夢蝶 | 翁文嫻〈看那手持五朵蓮花的童子——讀周夢蝶《還魂草》〉 |
| 7 | 10/22 商禽 繳交詩集眉批資料，0% | 翁文嫻〈包裹奇思的現實性份量〉 繳交詩集眉批資料，0% |
| 8 | 10/29 痲弦 繳交習作二，15%，一次兩首詩，上傳東華E學苑 | 葉維廉〈在記憶離散的文化空間裏歌唱——論痲弦記憶塑像的藝術〉 繳交習作二，15% |
| 9 | 11/05 羅智成 | 楊牧〈走向洛陽的路〉 |
| 10 | 11/12 期中課堂口頭報告（論文寫作指導）：資料搜集、擬定研究方向、大綱、提問、表格、參考書目（依選課名單前半同學） | 擬定報告範圍，表格製定。課堂依學號次序口頭報告並上傳研究計劃及表格至東華E學苑，25% |
| 11 | 11/19 期中課堂口頭報告（論文寫作指導）：資料搜集、擬定研究方向、大綱、提問、表格、參考書目（依選課名單後半同學） | |
| 12 | 11/26 作品討論（二） | |
| 13 | 12/03 夏宇 繳交習作三，15%，一次兩首詩，上傳東華E學苑 | 蔡林緝〈夢想傾斜：「運動——詩」的可能——以零兩、夏宇詩為例〉 繳交習作三，15% |
| 14 | 12/10 黃荷生 | 翁文嫻〈傾斜的少年——黃荷生詩論〉 |

| | | |
|----|--|--|
| 15 | 12/17零雨 | 張寶云〈詩運轉折點——台灣「現代派」簡史及復刊《現代詩》代表詩人的前衛能力〉 |
| 16 | 12/24駱以軍 | 張寶云〈注定要放浪形骸底／白色軀幹——評駱以軍詩集《棄的故事》〉 |
| 17 | 12/31作品討論(三) 1/3前完成期末報告繳交，上傳東華E學苑，30% | 1/3前完成期末報告繳交，上傳東華E學苑，30% |
| 18 | 01/07彈性授課(停課) | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 45% | | | | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | | | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | | | | | | | | | |
| 其他 Miscellaneous (期中口頭報告、期末書面報告) | 55% | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

甲、平時成績：(45%) 包括出席率(遲到一次扣平時成績1分，曠課一次扣3分，曠課四次平時成績零分計算)、討論發言、習作三次共6首詩。

乙、個人報告：(55%) 分以下三階段進行。第一階段0%：選擇一冊現當代華文詩人詩作，進行閱讀及眉批，上傳東華E學苑(10/22前)。第二階段25%：課堂口頭報告。挑選重複出現的三個意象(或相關意象群組)，條列成意象表格(包括頁碼、詩題、例句、象徵性推測)，上傳東華E學苑(11/19以前，未上傳完成者，此部份零分計算)。第三階段30%：分析並彙整意象(或意象群組)可能指涉的意涵，及其構成模式，探索意涵及模式與作品之間的關聯性，寫成三千字閱讀心得。1/3前繳交，上傳東華E學苑，逾期扣分。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)