Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	專題製作(一)				學年/學期 Academic Year/Se	113/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Special Topics (I)							
科目代碼 Course Code	AD42000	系級 Department & Year	Department 學四		開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/湯運添							
先修課程 Prerequisite								
细切址 Course Decembries								

課程描述 Course Description

- 1. 透過資料收集的經驗分享的學習,探討個人創作可能方向與表現形式,進而形成個人創作風格
- 2. 認識大師的題材與人文詮釋,能分析不同類型的繪畫題材,增進創作的能力,能獨立的創作製作富個人 各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。

課程目標 Course Objectives

本課程植基於專題式學習 (Project-based Learning) 之理論基礎,旨在指導同學在一學期的課程時間裡,完成藝術與設計相關實務主題的專題製作過程與成果,依據不同的專題類型,給予不同的指導與建議,並對分組專題實作提出建議,協助同學掌控專題進度,最後對專題成果進行成效評估。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.	0
В	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.	•
С	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	•
Е	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	•
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	
-	wm111	1 1

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	創作課程緒論	1.介紹課程教學進度,與同學準備方式區2.了解個別同學創作形式與方向區2.作業:提出收集資料討論,準備繪畫用具與

2	創作的資料收集與整理	提出個人創作可能方向與 表現形式				
3	系列創作一/構圖討論	確定個人創作可能的方向 與表現形				
4	系列創作一/課堂作品研究	介紹大師的創作題材與人 文詮釋				
5	系列創作一/課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享				
6	系列創作一/課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享				
7	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會				
8	參觀畫展或拜訪藝術家 (兩者擇一)	PPT報告與觀後心得分享				
9	期中考試週 Midterm Exam					
ð	系列創作二/構圖討論					
10	系列創作二/課堂作品研究					
11	系列創作二/課堂作品研					
12	系列創作二/課堂作品研究					
13	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會				
14	系列創作三/課堂作品研					
15	系列創作三/課堂作品研究					
16	系列創作三/課堂作品研究					
17	系列創作三/課堂作品研究					
18	期末考試週 Final Exam	期末作品總審與心得分享				
10	MACLINION AND A					
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
課堂講	授 Lecture	Field Trip				
其他Mis	scellaneous:					
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation					
創新教學(Innovative Teaching)					
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)						
翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
在地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 othe	r:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		~		~				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%				~	~			
作業成績 Homework and/or Assignments	50%			~		~			
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999
- 2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002
- 2. 大師的手稿 木馬文化 孫建平、康弘 2016

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

meet.google.com/pkq-ungm-rvj

其他補充說明(Supplemental instructions)