



教學計劃表 Syllabus

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 多元文化教育導論 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 113/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Introduction of Multicultural Education | | | |
| 科目代碼 Course Code | MEMA50600 | 系級 Department & Year | 碩士 | 開課單位 Course-Offering Department |
| 修別 Type | 必修 Required | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | |
| 授課教師 Instructor | /廉兮 | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | |
| <p>多元文化教育起源於人民追求社會公平與文化民主的理念與實踐，在教育中體現社會正義與文化民主的價值。本課程企圖發展在地與全球處境認識，在學科邊界中，拓展文化理解、社會批判與教育實踐的地景知識。支持教育工作者學習突破自身經驗的侷限性，以教育回應多元社會需要，創發有益於人民生計、落實社會與文化平等。</p> | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | |
| <p>在以多元文化教育作為追求自由與公義的民主公民運動的大歷史裡，當代多元文化主義從認同與差異政略的論述與實踐知識中，開啟了理解邊緣知識的意義與後現代實踐主體的多重可能路徑。本科日期待學生能透過課程的學習培養出教育的文化理解、批判與實踐能力。</p> | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A | 具備理解台灣多元族群文化、性別與社會階級差異之觀點。Gaining perspectives to understand the diversity of ethnicity, gender and class in Taiwan | | | ● |
| B | 具備理解不同類型的社會不平等現象、透視霸權運作模式的能力。Acquiring ability to comprehend social inequalities and fathom the operation of hegemon | | | ● |
| C | 具備統整台灣社會現象與世界重要文化事件的素養。Acquiring ability to integrate social phenomena in Taiwan with critical cultural events worldwide | | | ● |
| D | 具備從多元廣泛探索中尋找貫串與連結的素養。Acquiring ability to connect while exploring a wide variety of seemingly unrelated social issues | | | ● |
| E | 具備與跨領域專業社群共同合作、參與社會與教育改革之行動能力。Acquiring ability to collaborate with cross-disciplinary professional communities, and engage in social and educational reform | | | |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | |
| 週次 Week | 內容 Subject/Topics | | | 備註 Remarks |
| 1 | 課程介紹 | | | |
| 2 | 主題：發展主義下的第三世界 | | | |
| 3 | 主題：教育、國家權力與文化霸權 | | | |
| 4 | 主題：擁有文化的權力 | | | |
| 5 | 國慶放假 | | | |

| | | |
|----|------------------------|--|
| 6 | 主題: 抵殖民教育與文化權力 | |
| 7 | 主題: 全球化下的移工、黑戶家庭與教育 | |
| 8 | 主題: 性別平等、性政治與兒少保護的生命治理 | |
| 9 | 主題: 差異、特殊性、他者性與教育 | |
| 10 | 主題: 社會差異與多元文化教學 | |
| 11 | 主題: 社區文化作為社會自我教習 | |
| 12 | 主題 理解與實踐的文化主體性 | |
| 13 | 主題: 多元文化教育與社會運動 | |
| 14 | 主題: 多元文化教育與身分政治 | |
| 15 | 主題: 成為多元文化教育工作者 | |
| 16 | 主題: 期末評量口頭報告 | |
| 17 | 國定假日_期末評量書面報告 | |
| 18 | | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 課堂講授、課堂報告討論、影片賞析、社會對話與學習行動。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: 無

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|--|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 30% | | ✓ | ✓ | | ✓ | ✓ | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 0% | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 40% | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 30% | | | ✓ | | | ✓ | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | 0% | | | | | | | | |
| 評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions | | | | | | | | | |
| 無 | | | | | | | | | |
| 教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) | | | | | | | | | |
| 楊士範 (2005) 礦坑、海洋與鷹架：近五十年的台北縣都市原住民底層勞工勞動史。台北：唐山。 參考：James A. Banks & Cherry A. McGee Banks (2004) 陳枝烈等譯 (2008) 多元文化教育：議題與觀點。台北：心理出版社。 | | | | | | | | | |
| 課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) | | | | | | | | | |
| e-learning | | | | | | | | | |
| 其他補充說明 (Supplemental instructions) | | | | | | | | | |
| 無 | | | | | | | | | |