



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	立體複合媒材創作專題(二)		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Advanced Three Dimensional Design(II)			
科目代碼 Course Code	ACI_5014Z	系級 Department & Year	碩專	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林淑雅			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<ol style="list-style-type: none"> 當代藝術強調創作者的表達觀念與行為，藝術透過策展讓視覺表現與觀念得以與閱聽者達成溝通理解。 本課程透過觀念論述與藝術創作的行為表現，以策展達成創作溝通的理想。 修課者先備條件為具備至少一種媒材以上的創作經驗，平面或立體不拘。 課程設計分為觀念分享、論述、創作討論、與具備傳達觀念的視覺藝術創作表現。 課程中進行討論與闡述觀點，並透過團體集思廣益，發想策展主題。 學期的評量表現，修課者須完成個人的獨立策展，並與團體主題做串聯。 				
課程目標 Course Objectives				
<p>進階</p> <ol style="list-style-type: none"> 立體複合媒材表現技法、形式與組合之專業創作訓練。 立體造型及內在意念創作的獨立創作表現能力。 				
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	開學--課程介紹			9/6-17教師公假出國，擬於10/25-26擇日補課
2	立體複合媒材創作與概念			
3	傳統立體媒材創作概念			
4	當代立體複合媒材創作概念			
5	國內外案例分析導覽			
6	個人創作分享解析(一)			
7	台北藝博會/校外教學			台北藝博會/校外教學
8	個人創作分享解析(二)			
9	期中考試週 Midterm Exam 繳交ppt 策展主題發想			
10	策展主題發想(一) 論述與觀念 / 作品材質			
11	策展主題發想(二) 空間 / 展覽			
12	創作與討論			

13	創作與討論	
14	創作與討論 主題與個人展覽策畫討論	
15	展覽論述與空間表現(一)	
16	展覽論述與空間表現(二)	
17	期末考試週 Final Exam 展覽論述與空間表現(二) 繳交報告ppt	
18	補充教材周	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 新的媒材創作學習與資源協助

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓						
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓					
期末考成績 Final Exam	20%		✓	✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	40%		✓	✓		✓			含策展實踐
其他 Miscellaneous (_____)									缺課(含假)三次，視同放棄學分。
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
<p>配分項目以上課表現的積極度，創作的持續度及與他人合作互動的溝通能力為主。分階段的評量分數，主要依據架構在創作的溝通表現與累積成為具策展條件的目標。</p> <p>因此，累積的過程是否進步是觀察學習表現的評量標準。</p> <p>第一堂課程說明教學與評量，課程進行內容與配合事項，修課同學皆應出席。</p> <p>課堂有分享討論，個人的參與是重要學習的一部份。個人缺課三次，不論請假類別，視同主動放棄學分。</p>									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
<p>《文創進行式》，韓良露、廖嘉展、王玉萍...等著。台北：遠流。2011。</p> <p>《如何培養美感》，漢寶德著。台北：聯經。2013。</p> <p>《展覽複合體－博物館的展覽理論與實際》，David Dean，蕭翔鴻譯。台北：藝術家。2006。</p> <p>《創造展覽》，Polly McKenna-Cress、Janet A. Kamien著，金振寧譯。台北市：阿橋社文化。2019。</p>									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
http://linshuya.ndhu.edu.tw/									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									