



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中等藝術領域視覺藝術與美術教材教法 1		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Instructional Materials and Methods for Visual Art Area and Fine Arts 1				
科目代碼 Course Code	EP__22190	系級 Department & Year	師培	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-中等教育
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/黃琮雅				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>1. 本課程設計為磨鍊教學技巧，更著重的是培養學生的創意與想像力，進而提升對美術科教學的熱忱與自信心。</p> <p>2. 課程設計為美術科教師的基礎能力，訓練同學能正確且快速掌握課程教學重點、教學媒體製作及教師自編測驗的原理原則。</p> <p>3. 美術科教材教法為教師教學能力的訓練，使同學在漸進式系統化教學中，學習到如何正確且有效率地掌握課程的設計原則。</p> <p>4. 本學期，教材教法教學方向從最入門的教案格式介紹、基本教案撰寫、教學媒體操作的觀念後，進而純熟美術科課程設計的編製原則，如繪畫基礎、材質基礎、色彩原理等課程。</p> <p>5. 在教材教法學習上，除了嘗試多種課程設計的訓練外，課程將分為以下主題-教案撰寫、教材試教、實地觀摩及期末試教等研究，在本學期將陸續介紹。</p>					
課程目標 Course Objectives					
此課程以增進學生對視覺藝術教材教法的基本認識與能力，能計劃、準備、尋找資料及教學具、實際教學及評量。強調理論實務並重，探究專業科目教材內容設計、教學媒體運用與教學技能之整合規劃，並提供學生實際的演練機會。					
核心能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養 Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.				
B	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養 Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.			●	
C	具備建立正向學習與適性輔導的素養 Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.			●	
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養 Students can both recognize and practice teacher professional ethics.				
E	具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養 Students engage in technological innovation, interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks

1	學校見習--壽豐國中	
2	中秋節(彈性放假一天)	
3	課程概說 美術科教案撰寫介紹、繪畫基礎教案討論	課程介紹、學期作業規定 1.美術科教案的方式及格式介紹 了解教學活動設計、教材編製 2.將繪畫之形體、結構、動態、調子、量感、空間，融入教案撰寫
4	繪畫基礎教案試教(分組)	能有效運用適切的教學方法，在教室中進行繪畫基礎試教
5	材質基礎教案討論	將美術創作中材質的種類、形式、應用方法、融入教案撰寫
6	材質基礎教案試教(分組)	能有效運用適切的教學方法，在教室中進行材質基礎試教
7	色彩原理教案討論	了解色彩學基礎知識、色彩配色原理，培養對色彩的敏銳度與鑑賞能力，融入教案撰寫
8	色彩原理教案試教(分組)	能有效運用適切的教學方法，在教室中進行色彩基礎試教
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	校外實地觀摩教師教學—I	至花蓮市區國中實地觀摩教師教學
11	校外實地觀摩教師教學心得分享	以簡報分享實地觀摩心得
12	校外實地觀摩教師教學—II	至花蓮市區國中實地觀摩教師教學
13	校外實地觀摩教師教學心得分享	以簡報分享實地觀摩心得
14	期末校外教學試教教案準備	結合本學期課程內容，選一校作為校外教案撰寫主題
15	期末校外試教—I	進行校外試教
16	期末校外試教—II	進行校外試教
17	期末學習心得分享	學生彙整本學期教學資料，以簡報方式分享
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	60%								
其他 Miscellaneous (分組討論、出席率)	20%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
張婉真, 2017, 人類世的博物館: 藝術·科學·當代社會變遷, 國立臺灣博物館出版社 胡顯章, 曹莉, 2017, 藝術、科學與文化創新(電子書), 崧博出版出版社(美) 羅伯特·韋斯伯格, 2017, 如何理解 創造力: 藝術、科學和發明中的創新, 四川人民出版社出版社 溫惠珍; 王麗惠; 曾仰賢; 沈翠蓮; 王曉菁, 2010, 視覺藝術領域教材教法, 五南出版社 高秀蓮, 2001, 美術與觀念之教材教法, 華泰文化出版社 藝術與人文教育 / <<藝術教育研究>>編輯委員會編輯; 黃壬來主編, 臺北市: 師大書苑出版發行: 師苑經銷, 2007。 藝術與人文教育. (上)(下) / <<藝術教育研究>>編輯委員會編輯; 黃壬來主編, 出版項, 臺北縣新店市: 桂冠, 2002。 我國國民中、小學學生藝術鑑賞能力評估研究 / 姚世澤主持; 蘇振明協同主持。臺北市: 教育部, 1999。 我國高級中等學校應用藝術類科現況改進及發展之研究 / 羅慧明主持。臺北市: 教育部, 1994。 陳瓊花 (2000): 出席1999 InSEA 國際美術教育會議之省思, 高中美術教學輔導, 3, 2-7, 臺北市高級中學美術教 育輔導團。 陳瓊花 (2001): 從美術教育的觀點探討課程統整設計之模式與案例, 視覺藝術, 4, 97-126, 臺北市立師範學院視覺 藝術研究所。 林曼麗 (2000) 視覺藝術教育研究。台北: 雄獅。 李美蓉 (1996) 藝術概論。台北: 雄獅。 藝術教育究的回顧與展望討論會論文集增訂本/行政院國家科學委員會人文處藝術學門主辦, 屏東師範學院視覺藝術教 育學系協辦。屏東縣: 屏東師範學院視覺藝術教育學系協辦, 2005。									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									