



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	城市・動物與文學		學年/學期 Academic Year/Semester		113/1			
課程名稱(英文) Course Name in English	City, Animals and Literature							
科目代碼 Course Code	SILI24070	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/黃宗潔							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

本課程旨在探討當代城市發展過程中，人與動物、人與自然互動關係之改變，藉由對相關文學作品之閱讀與討論，思考文學中動物形象之再現，與現實環境中動物處境之對話關係

課程目標 Course Objectives

本課程旨在探討當代城市發展過程中，人與動物、人與自然互動關係之改變，藉由對相關文學作品之閱讀與討論，思考文學中動物形象之再現，與現實環境中動物處境之對話關係。除了增進學生文本閱讀及分析之能力外，並期能培養學生對生命、自然與社會環境之關懷。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	<input type="radio"/>
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	<input type="radio"/>
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	<input checked="" type="radio"/>
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	<input checked="" type="radio"/>

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	【9/11】 課程概要	
2	【9/18】 城市中的方舟：野生/展示動物(一)	湯馬斯・法蘭屈《動物園的故事》 何曼莊《大動物園》 林楷倫〈去海生館的好日子〉

3	【9/25】 伊甸何在：野生/展示動物(二)	蒙特·瑞爾《測量野性的人》 海倫·麥克唐納《向晚的飛行》 包子逸〈鴿子〉
4	【10/2】 我們為何成為貓奴：同伴動物(一)	艾比蓋爾·塔克《我們為何成為貓奴？》 多麗斯·萊辛《特別的貓》 朱天心《獵人們》 劉克襄〈跑單幫的小虎〉
5	【10/9】 當人遇見狗：同伴動物(二)	約翰·荷曼斯《狗：狗與人之間的社會學》 駱以軍〈路的盡頭〉、 〈宙斯〉 曾谷涵〈白雪黑狗〉
6	【10/16】 豬狗大不同？經濟動物	彼得·辛格《動物解放》 羅爾德·達爾〈豬〉 祚刈湯葉〈首先把牛做成球〉 李欣倫《此身》
7	【10/23】 以藝術之名：藝術中的動物	黃宗慧、黃宗潔《就算牠沒有臉》第8題 黎熙〈殘骸〉
8	【10/30】 被遺忘的生命：實驗動物	哈爾·賀佐格《為什麼狗是寵物豬是食物》 史坦貝克〈蛇〉 羅晟文〈蠶、蒼蠅，有時還有寄居蟹〉
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	運動會停課	
11	【11/20】 從哈利波特到少年Pi：大眾文學中的動物	朱川湊人〈光球貓〉 乙一〈形似小貓的幸福〉 茱迪絲·懷特《一千種呱呱聲》
12	【11/27】 真實與仿擬：動物「變形記」	西村培《北極百貨的秋乃小姐》 高翊峰〈烏鵲燒〉 吳明益《天橋上的魔術師》
13	【12/4】 動物權利的政治哲學	柯慈《伊莉莎白·卡斯特洛》 金利卡、唐納森《動物公民》 黃宗慧、黃宗潔《就算牠沒有臉》第12題 繳交分組作業
14	【12/11】 邀請演講、綜合討論	小組作業分享
15	【12/18】 期末分組報告	
16	【12/25】 因期末考週適逢元旦，期末考試提前為本日	
17	彈性週	
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture

分組討論 Group Discussion

參觀實習 Field Trip

其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

問題導向學習 (PBL)

團體合作學習 (TBL)

解決導向學習 (SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom

磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

在地實踐 Community Practice

產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

跨界教學 Transdisciplinary Teaching

跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)								
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓						
期末考成績 Final Exam	30%	✓						
作業成績 Homework and/or Assignments	15%		✓					小組作業
其他 Miscellaneous (分組報告)	25%			✓				

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

期中考30%

期末考30%

小組作業15%

期末報告25%

無故缺曠課一次另扣總成績3分

1. 分組作業：請任選課綱中的任一單元，針對該單元主題所牽涉到的事件、知識或議題，想像要針對沒有相關概念的人說明該主題，製作一份「關於XX的懶人包」，透過文字或結合圖表、插畫，將該議題或事件的脈絡、概念、各方說法、爭議等，以投影片方式呈現。

2. 期末報告：世界動物地圖。各組請依下列台灣以外的區域：中港澳、日本、韓國、歐洲、美國、非洲、澳洲、東南亞進行抽籤，針對該區域有關動物的作品(不限虛構或非虛構，不限類型，可以是文學、影視、漫畫、卡通等)或新聞，勾勒出你們所認為的當地動物文化、形象或現況。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教師自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)