



113_1 文化資產概論

授課老師:郭俊麟(臺灣文化學系副教授)

● 課程內容介紹

所謂的"文化資產",根據文化資產法第三條,指具有歷史、藝術、科學等文化價值,並經指定或登錄之下列有形及無形文化資產,其中包含八項有形文化資產、五項無形文化資產。本課程除了法規所規範的文化資產,更擴及以數位方式建檔的文化記憶,也就是近年文化部所推動的國家文化記憶庫。隨著數位化技術與網路科技的發展,文化資產的保存與活化運用也與數位技術密切的結合,本課程也因此從數位人文的角度,帶領同學來認識各類型的文化資料庫,從最新的法規資料庫、文化資產查詢、國家文化記憶庫,以及文化部近期建立的臺灣文化路徑網站等來進行綜合性的線上學習。

為了讓同學系統性的掌握文化資產的相關資源與數位運用技巧,本課程以結構化的學習方式,從2016年新版文資法的重點開始,搭配文化部當前的重大文化推動政策-文化記憶庫與再造歷史現場計畫,以及臺灣文化學系的基礎訓練,規劃出以下兩大模組。授課期將將搭配相關文資時事議題,引導同學思辨與討論。

模組一:文資新法的試煉-從文化保存 1.0 到 2.0 的轉變 (第二週~第八週)

模組二:文化資產的實踐-文資報導與故事地圖的推廣實作 (第十週~第十六週)

上課時間、地點

- 授課方式:課堂講授與電腦上機操作
- 上課教室:藝術學院-電腦教室A138
- 上課時間:星期一下午 14:10-17:00



注意事項

- 本課程預定安排 2 次校外參訪行程(溝仔尾;花蓮考古館)
- 本課程有 ARCGIS 故事地圖的教學與操作,建議先修過 GIS 的同學選修。(GIS 非必要條件,未修過 GIS 的同學仍可選修)
- 課程常有資料庫上機實作及故事地圖研討,缺課將導致無法跟上後續學習進度,無故缺課三次以上將無法取得學分。

111 學年度教學計劃表

上課時間	內容	備註
第一週	課程介紹 1.課程簡介及教學方式說明 2.校外實察內容說明	課程介紹
模組一 文資新法的試煉-從文化保存 1.0 到 2.0 的轉變		
第二週	主題一:從"文化資產"的線上查詢談起:新版法規 vs 登錄資源 案例:美崙淨水場 實作:文化資產相關史料與資料庫的掌握	課堂講授 實作演練
第三週	主題二:文化部開放資料的下載與文化資源地圖檢索 案例:許聰敏老宅 實作:文化部開放資料的下載與圖表製作	課堂講授 實作演練
第四週	主題三:認識臺灣文化資產的類型與特色 案例:花蓮港高爾夫球俱樂部 實作:文資檔案資料庫的檢索與使用	課堂講授 實作演練
第五週	主題四:文化資產的提報、清查與清冊 案例:縣定古蹟檢察長宿舍 實作:地段與地籍記號的查詢與 1/1000 都市地形圖的取用	課堂講授 實作演練
第六週	主題五:鐵道文化保存與推廣 案例:花蓮市的鐵道文化園區與保存與活化 實作:聚落型文化資產現地調查準備	課堂講授 實作演練
第七週	第一次校外考察-南濱海岸、溝仔尾	校外教學(現地集合)
第八週	主題六: 文化資產的全民參與:文化保存 2.0 的實踐 案例:美崙溪畔日式宿舍群 實作:國家文化資產網整合運用	課堂講授
第九週	期中考試 (限定時間、紙筆填寫；在電腦教室考試，可自行上網查閱資料；題型包含國家考試題型、案例研討題、實作型考題等三種)	課堂講授
模組二 文化資產的實踐-文資報導與故事地圖的推廣實作		
第十週	主題一：專題講座:考古文化資產講座 案例:支亞干遺址考察與保存	演講活動
第十一週	第二次校外考察-花蓮考古館	校外教學(現地集合)
第十二週	主題二:再造歷史現場與原民舊社的考古調查 案例:實察重點研討、再造歷史現場資源討論 實作:中研院佳心舊社故事地圖網站	課堂講授 實作演練

第十三週	主題三：文化資產故事地圖製作 - 文化轉譯與空間敘事(1) 案例:尋找回憶的金木君 實作:ARCGIS 故事地圖平台	課堂講授 實作演練
第十四週	主題四：國家文化記憶庫的收、存、取、用 案例:實察案例綜合討論 實作:國家文化記憶庫 2.0 檢索與操作	校外教學
第十五週	主題五：文化記憶的轉譯與空間敘事(2) 案例:花蓮地區各類文化資產的盤點與討論 實作:ARCGIS 故事地圖平台	課堂講授 業師講座
第十六週	主題六：綜合研討與文化資產故事地圖製作 實作:ARCGIS 故事地圖製作與指導	課堂講授 業師講座
第十七週	個人成果發表與綜合講評	課堂講授 實作演練

評分標準

1. 作業成績(30%) 個人或小組的練習成果；如填寫文資提報表單、聽講心得、實察紀錄等
2. 期中考成績(30%) 紙筆+上機測驗(open book)；有三種題型。
3. 期末專題製作(40%) 製作文化資產報導、研究或推廣的故事地圖網頁

教學範例



花蓮港淨水場的文資提報與調查

法規x提報x現勘x審議x調查



- 提報“文化景觀”或“古蹟歷建”？
- 提報表單內要填寫那些資訊？
- 提報受理後的流程是怎麼跑的？



- 影像的紀錄與相關紀錄內容？
- 要用哪些地圖、空間史料比對？
- 現場的觀察、發問與延伸思考？



- 查歷史檔案與文獻
A: 舊報紙 B: 公文檔案 C: 專書文獻
- 運用歷史地圖航照來認識文資場域
- 用舊照片來考察文資的時代變遷與價值

文化資產的
空間史料
與現勘實務



花蓮港淨水場舊址
FAROS PLACES AND FINE VIEWPOINT IN
HUALIEN PORT
洪永豐 攝