請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	多物種民族誌研究			學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Multispecies Ethnography Studies				
科目代碼 Course Code	ERC_70800	系級 Department & Year	博士	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林徐達				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

如果現代主義展現了人類的巨大成就（這其中充斥了自鳴得意的傲慢與不顧一切代價的野心），那麼「人類世」則是以一種帶有許多問題的方式試著恢復人文式的謙虛和反省。人類世給出了一種不同於「全球在地化」的觀察模式——它更加全球性綜覽（氣候變遷、跨國傳播、生態健康、[核能]技術變革），也更加微觀（物種、病菌），更加區分人類與非人類（外來物種、外來病原體、放射性物質）。這是一種人與非人（或多於人）作用史的交纏狀態（以人的觀點來說，也可以是「搏鬥」）。或許，類比於「The West and The Rest」這種帶有反諷隱喻意義的諧音梗，人類世可以看成是「The Human Scene and The Human Seen」，突顯了人類在這個地質時代中的主導地位，以及人類發展後果如何在地球的生態系統中「被看見」。

但對人類學來說，人類世（anthropocene）是一種「去人類」概念（“Manthropocene” without M）。在這種概念化中，環境保護論述裡只有一個地球、一個概念中的人類，也許只剩一種文化生態、一種人類發展——海平面上升影響了所有近海人口（終將嚴重影響所有地球人類）、地球暖化成為了所有人類都必須承擔的結果——anthropo-cene被轉化為anthropo-scene。在「more than human」論述裡（這個human指的是homo sapien之後的人類嗎？），人類一方面被普遍概念化成為同一類別（為何不能是東非猿人？），同時又限制了與物種既有共存的多種可能性。世界成為了單數的世界。於是，「我們」成為了一個涵蓋相同心理機制、同質化的道德價值、「no one is left behind」式共同承擔這個毀滅後果。

當然並非如此（或者正好如此），多物種民族誌確實某種程度守住了在地異質性的同時，又保有了原先人類世「more than human」概念化的若干主張。這門課是在這種立場下強調地緣文化政治甚至巫術親屬制度的重要性，而這正是古典民族誌的重要命題。這門課使用一種倒敘方式授課：我們先閱讀當代的多物種民族誌以及最近的幾篇人類學期刊，了解這些民族誌觀點和內容後，接著往回追溯古典民族誌研究。我希望同學們可以藉由這門課閱讀古典人類學著作，同時可以學習當代民族誌如何結合跨學科知識，發展出新的民族誌書寫和研究興趣。

課程目標　Course Objectives

1.理解多物種民族誌的理論基礎：使學生能夠理解多物種民族誌的理論基礎，包括詳細介紹生態學、人類學、環境研究等相關領域，以及這些領域如何交織在一起形成多物種民族誌的理論架構。
2.培養多物種研究的方法論技能：使學生具備實施多物種民族誌研究的方法論技能，包括田野調查、觀察、訪談、跨學科合作等，並能有效應用這些技能於多元的生態環境中。
3.分析人類與其他物種互動的影響：培養學生能夠分析人類與其他物種之間互動的複雜性，理解這些互動對社會、文化、環境和生態系統的影響，並探討可能的解決方案。
4.發展跨領域合作能力：促進學生發展跨領域合作的能力，鼓勵他們在多物種研究中與其他領域的專業人士合作，以解決複雜的生態和社會問題，強調協同合作的價值和跨學科思維的重要性。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備族群研究相關的人文社會科學理論知識。Cultivate knowledge related to the study of ethnicity in the humanities and the social sciences.	●

B	具備族群議題獨立研究之能力。Preparation to conduct independent research on ethnic studies.	●
C	具備族群文化相關理論與實務的整合能力。Cultivate the ability to integrate the theoretical and practical dimensions of ethnic studies.	●
D	具備國際視野與族群文化交流之能力。Furnish the international perspective necessary for substantive cross-cultural communication.	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹、作業要求、上課須知介紹	
2	中秋假期自行學習	
3	人類世下的人與自然	
4	行星下的孤獨人類	
5	民族誌文類下的物種與族群	
6	動物的生命形式	
7	物種文化史	
8	自然與文化的身體政治	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	牛的文化生態	
11	動物擬人化與禁忌	
12	動物神話與結構	
13	物的文化史	
14	自然與巫術	
15	人類學理論發展史與當代去有機論述	
16	期末作業檢討	
17	元旦假期不上課	
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☑ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☑ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☑ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☑ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	100%				✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

◎上課讀本

Week1（9/9）課程介紹、作業要求、上課須知介紹

Week2（9/16）

Week3（9/23）人類世下的人與自然
讀本：《面對蓋亞》（拉圖，2019，群學）
讀本："The Emergence of Multispecies Ethnography"（Kirksey and Helmreich, 2010）

Week4（9/30）行星下的孤獨人類
讀本：《後殖民的人類世》（張君玫，2023，群學）
讀本："Anthropology and the Cultural Study of Science"（Emily Martin, 1998）

Week5（10/7）民族誌文類下的物種與族群（我很下這個標題：「在松茸的盡頭遇見蔡晏霖.....和鍋牛」哈哈，我好棒！）
讀本：《在世界盡頭遇到松茸》（安清，2024，二十張）
讀本："Golden Snail Opera"（蔡晏霖等人, 2016）

Week6（10/14）動物的生命形式
讀本：《生之奧義》（莫席左，2021，衛城）
讀本："Animals, Plants, People, and Things"（Ogden et al., 2013）

Week7（10/21）物種文化史
讀本：《成為三文魚》簡體版（利恩，2021，華東師範大學）或是《森林如何思考》（待決定）
讀本："Introduction: Human-nature Interactions through a Multispecies Lens"（Aiser and Damodaran, 2016）

Week8（10/28）自然與文化的身體政治，兼談鐘樓怪人和X-men
讀本：《猿猴・賽伯格和女人》（哈洛威，2010，群學）
讀本："Decentring the Human in Multispecies Ethnographies"（Pacini-Ketchabaw et al., 2016）

Week9（11/4）期中考週不上課

Week10（11/11 剁手日）牛的文化生態
讀本：《努爾人》（Evans-Pritchard, 1940）

Week11（11/18）動物擬人化與禁忌
讀本：《純潔與危險》（Mary Douglas, 1966），以及Clifford Geertz 的〈鬥雞〉

Week12（11/25）動物神話與結構
讀本：《山貓的故事》(The Story of Lynx / Histoire de Lynx，有簡體版）（李維史陀, 1995[法文1991）

Week13（12/2）物的文化史
讀本：《糖與權力》（Sidney Mintz, 2020[英文1985], 大塊文化）

Week14（12/9）自然與巫術
讀本：《象徵的叢林》（Victor Turner, 1967）

Week15（12/16）人類學理論發展史與當代「去有機」論述
讀本：《人類學家的魔法》（Stocking Jr., 1992），以及《路徑》〈羅斯堡的沉思〉裡的海獺（Clifford, 2024 左岸文化）

Week16（12/23）期末報告檢討

Week17（12/30）元旦假期不上課

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

https://www.facebook.com/hsutalin/

其他補充說明 (Supplemental instructions)