

113-1《爵士教學法》課程大綱及上課方式

授課老師 | 魏廣皓 副教授 staceywei@gms.ndhu.edu.tw

本課程進行方式以兩大方向為主：

一、教學現場深度訪問與參訪 –

說明：藉由訪問音樂教育相關領域人員(ex. 樂團或樂器指導者、行政人員、場域或機構經營者、教育企劃人員)，了解並參觀教學或相關場域，進而反思此門課程學員在校應研究學習之方向，達到就業前與藝術教學推廣產業銜接之準備與思維的全面性。預計參訪單位數量：3

1. 參訪地點非花蓮，交通需自理，時間需配合受訪單位，預計十一月後進行，十月初公布時間，還請各位同學盡量安排行程。
2. 以分組準備訪綱及受訪對象研究，並於十月校內課程期間(每週四下午三點)對全班分享，藉此讓全班了解受訪對象。
3. 期末須完成分組期末書面報告(簡報版)及繳交整理後之訪問紀錄。

二、爵士樂教學實作 –

說明：鑑於本課程開設於爵士組，學員應具有一定程度的演奏(唱)爵士樂能力，透過簡易的樂團、課程實習指導，授課老師可藉由觀察學員與學生之互動給予個別建議。預計教學場次：2場

1. 由於修課人數較多，課程以分組設計教學橋段以利實作進行，預計分為2組，每組6-7人。
2. 課程內容需包含三段：a. 爵士音樂導聆 b. 樂理及即興演奏介紹 c. 合奏指導。
3. 三段教學以共50分鐘為原則。

評分標準：

1. 分組訪綱與紀錄及期末書面報告
2. 教學實作互動表現

*以上為本課程進行方式，於9/19第一次上課時詳細說明，同意此授課方式之同學才確認選課，謝謝！