



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材研究(二)			學年/學期 Academic Year/Semester	113/1				
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Mixed Media Studio II								
科目代碼 Course Code	AD_53800	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系				
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/韓毓琦								
先修課程 Prerequisite									

## 課程描述 Course Description

認識複合媒材與當代藝術發展的脈絡，課程主軸研究開發花蓮礦石污泥的色粉製作，媒材質感開發與實作，並進行不同單元(油性與水性)技法實作練習，發展具個人風格與深度的複合媒材系列創作，本學期課程將與地方社區合作，執行礦石污泥塗料工作坊，發展美感與永續教育推廣。

## 課程目標 Course Objectives

- 認識多元的當代複合媒材藝術家作品。
- 學習複合媒材的繪畫表現技法、發學習者的創意思考。
- 結合個人專題研究、發展複合媒材系列創作。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.	●
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.	○
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	○
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.	●
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design	

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

## 授課進度表 Teaching Schedule &amp; Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	複合媒材研究（一）精神主旨與課程內容說明 複合媒材與當代藝術發展的脈絡	實作與PPT教學 戶外教學保險
2	樂土X大理石污泥塗料工作坊	戶外實作工作坊教學 講師：郭文毅 博士 地點：豐田社區

3	「大人小朋友」壁畫-大理石污泥塗料社區參與	戶外實作工作坊教學 地點：豐田社區
4	質感研發創作實驗（拓印與拼組）I	帶繪畫材料工具與蒐集的媒材 技法示範與實作 發展至少10組對比素材 (20張試片) 戶外實作教學 帶繪畫材料工具
5	質感研發創作實驗（拓印與拼組）II	帶材料工具與蒐集的媒材來製作 (統計團訂畫布)
6	質感研發創作實驗（拓印與拼組）III	作品與自製筆呈現、評分 (個人作品與Ppt記錄呈現)
7	期中呈現與評分	Ppt教學/技法示範
8	繪畫媒材製作與實驗 I 畫布製作打底	帶繪畫材料工具與蒐集的媒材實作
9	繪畫媒材製作與實驗 II 礦石污泥顏料Mack/工作坊	顏料製作 講師：陳坤陽
10	循環素材製作與實驗-石粉色粉製作 I 期末專題系列草稿討論	畫面構成與肌理審視 帶繪畫材料工具與蒐集的媒材
11	循環素材製作與實驗-石粉色粉製作 II	技法示範 帶繪畫材料工具與底材 專題創作
12	循環素材製作與實驗-石粉色粉製作 II 期末專題討論	技法示範 帶繪畫材料工具與底材 期末初稿
13	專題系列創作 讀書分享	專題創作
14	專題系列創作 讀書分享	專題創作
15	專題系列創作	專題創作 讀書分享
16	期末展覽佈展	佈展教室 A160 展覽作品呈現
17	專題系列創作過程記錄與心得分享 展覽作品撤展	複合媒材專題創作過程記錄與分享（作品與ppt呈現評分）
18	期末評分	

## 教 學 策 略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture

分組討論 Group Discussion

參觀實習 Field Trip

其他Miscellaneous: 期末展覽

## 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

### 創新教學 (Innovative Teaching)

問題導向學習 (PBL)

團體合作學習 (TBL)

解決導向學習 (SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom

磨課師 Moocs

### 社會責任 (Social Responsibility)

在地實踐 Community Practice

產學合作 Industry-Academia Cooperation

### 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

跨界教學 Transdisciplinary Teaching

跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

### 其它 other:

\_\_\_\_\_

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓	✓				
期中考成績 Midterm Exam	20%							
期末考成績 Final Exam	30%		✓		✓	✓		
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓		✓			
其他 Miscellaneous (團隊溝通與協調、個人思考與創意表現。)	10%		✓	✓	✓	✓		

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

■ 平時成績General Performance: 10% (包括平時學習態度與出缺席狀況)

■ 作業成績Homework and/or Assignments: 20% (平時課程之各項練習作品)

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王受之 (2001)。世界現代美術發展。臺北市：藝術家出版社。

蔡綺(1997)。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北：捷太。

蔣勳(2009)。美的沉思—中國藝術思想史芻論。臺北市：雄獅圖書。

高行健 (2008)。論創作。臺北市：聯經。

劉國松(2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。臺北市：南方家園。

潘瑄 (2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。臺北市：天下遠見。

杉浦康平 (2000)。造型的誕生 (李建華、楊晶)。臺北市：雄師美術 (2000)。

Umberto Eco (2006)。美的歷史。臺北市：聯經。

Franc, S. (2008)。海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。臺北市：野人文化 (2008)。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)