


**國立東華大學**  
**教學計劃表 Syllabus**

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	合唱教學法		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Choral Pedagogy			
科目代碼 Course Code	MUS_53320	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/彭翠萍			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
1. 能了解合唱正確發聲之基本技能及了解各種不同時代合唱曲的風格及發展，並經由演唱各類型的合唱曲，培養組訓合唱及教學的能力。 2. 基本指揮法的教學，以及配合合唱課進行合唱教學實習，以結合理論及實際的應用，增進合唱教學技能。				
課程目標 Course Objectives				
音樂基礎能力培養、音樂教學法、音樂史、鋼琴、聲樂等				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research			○
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.			●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.			●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.			●
E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.			○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	準備週（課程概述及報告分配）			
2	中秋節放假乙次			
3	人聲類別及合唱團種類			
4	合唱訓練相關問題及合唱指揮者應具備的條件			
5	合唱的呼吸訓練 合唱的發聲訓練（起聲的類別及範例練習）			
6	合唱的共鳴訓練與共鳴器官的調節 合唱訓練的基本內容：基本母音的訓練及拓展音域			

7	合唱訓練的基本內容：拓展音域及統一不同音區音色的練習	
8	1. 合唱訓練的基本內容：基本唱法的訓練 2. 合唱團的排法、練習場地及練唱時間的安排等 3. 如何有效練唱	
9	不同時代音色要求的練習(以歌曲舉例練習並設計相關發聲練習): 文藝復興及巴洛克時期	
10	不同時代音色要求的練習(以歌曲舉例練習並設計相關發聲練習): 古典時期, 浪漫時期及現代	
11	合唱教學經驗分享 (外聘講者)	
12	教學演示練習 (模擬現場教學)	
13	教學演練 (至國小進行合唱教學)	
14	教學演練 (至國小進行合唱教學)	
15	教學演練 (至國小進行合唱教學)	
16	期末考筆試 (大學部)	
17	研究生: 交期末整理報告(6/16下午5點前以電子檔寄送)	
18	合唱音樂會欣賞	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
  其他 Miscellaneous: 實際教學

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
  翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%		✓	✓					期末報告, 期末筆試
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓	✓					教學演練
其他 Miscellaneous (平時分組報告)	30%		✓	✓	✓				
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
<p>參考書目：</p> <p>1、各類合唱曲集：各書局等</p> <p>2、Ehmann, Wilhelm., &amp; Haasemann, Frauke. (1981). Voice building for choirs. (Smith, Brenda. Trans.). London: Hinshaw Music, Inc.</p> <p>3、Smith, Brenda., &amp; Sataloff, Robert T. (2000). Choral Pedagogy. San Diego, CA: Singular Publishing Group.</p> <p>4、Ware, Clifton. (1998). Basics of vocal pedagogy. New York: Mc Graw Hill.</p> <p>5、Haasemann, Frauke., &amp; Jordan, James M. (1991). Group vocal technique. Chapel Hill, North CA: Hinshaw Music, Inc.</p> <p>6. Robinson, Ray (Et.). (1978). Choral music: a Norton historical anthology. New York: W. W. Norton &amp; Company, Inc.</p>									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									