



教學計劃表 Syllabus

| | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 唐詩學專題研究 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 113/1 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Seminar in Tang Poetics | | | |
| 科目代碼 Course Code | CLL_54910 | 系級 Department & Year | 碩士 | 開課單位 Course-offering Department |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | |
| 授課教師 Instructor | /張蜀蕙 | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | |
| <p>唐詩、宋詩分領中國詩及詩學兩種最精采的風格代表，唐詩往往獨擅古典詩之名，也將我們內心對古典詩的理解與情感定型。唐自高祖即位（618）歷二十帝，至哀帝亡（907），前後二百八十九年，而所謂的唐詩的時代非僅三百年的朝代的政治生命，綿歷而下，宋、元、明、清，對唐詩的批評、整理、學習，可見雖然唐人作詩的時間停下來了，然而唐詩的傳播、保存卻從未停止，歷代編選的唐詩選本、評本、箋釋，一方面深化唐詩傳統，另一方面透過接受唐詩，詮釋唐詩，將時代審美趣尚、文化氛圍與時代精神、與個人對詩的創作觀念，表達出來，唐詩因此生生不息而有積累更新。因此，唐詩的時代，除了初盛中晚有創造力大家的生命與作品，為後世接受的典型，而留存在全唐詩二千餘詩人，與陳尚君《全唐詩》《全唐文》補編所發現詩人的神志與心血。唐代研究因地下出土墓誌，使這古老的研究領域，也有新的變貌。</p> <p>唐詩學研究，除了傳世詩歌美的感動，代代機運與變遷，詩人參與，而形成所謂的唐詩。唐代範圍研究首重唐人文獻的閱讀訓練，本課程讓同學能直接閱讀典籍，可以深入掘發研的主題，與唐代文學研究社群的共同的對話的能力。本課程是透過主題式的閱讀唐代基本文獻，唐詩、唐文、唐人史料、筆記與相關材料，深入認識唐代文學家的生平、詩文、評價與影響。以及當時文學主要的議題。</p> | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | |
| <p>唐詩、宋詩分領中國詩及詩學兩種最精采的風格代表，唐詩往往獨擅古典詩之名，也將我們內心對古典詩的理解與情感定型。唐自高祖即位（618）歷二十帝，至哀帝亡（907），前後二百八十九年，而所謂的唐詩的時代非僅三百年的朝代的政治生命，綿歷而下，宋、元、明、清，對唐詩的批評、整理、學習，可見雖然唐人作詩的時間停下來了，然而唐詩的傳播、保存卻從未停止，歷代編選的唐詩選本、評本、箋釋，一方面深化唐詩傳統，另一方面透過接受唐詩，詮釋唐詩，將時代審美趣尚、文化氛圍與時代精神、與個人對詩的創作觀念，表達出來，唐詩因此生生不息而有積累更新。因此，唐詩的時代，除了初盛中晚有創造力大家的生命與作品，為後世接受的典型，而留存在全唐詩二千餘詩人，與陳尚君《全唐詩》《全唐文》補編所發現詩人的神志與心血。唐代研究因地下出土墓誌，使這古老的研究領域，也有新的變貌。</p> <p>唐詩學研究，除了傳世詩歌美的感動，代代機運與變遷，詩人參與，而形成所謂的唐詩。唐代範圍研究首重唐人文獻的閱讀訓練，本課程讓同學能直接閱讀典籍，可以深入掘發研的主題，與唐代文唐人史料、筆記與相關材料，深入認識唐代文學家的生平、詩文、評價與影響。以及當時文學主要的議題。</p> | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A | 具備文獻解讀、思辨、詮釋之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration. | | | ● |
| B | 考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature. | | | ● |
| C | 考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology. | | | |
| D | 考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutionary patterns | | | |

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| E | 考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability. | |
| F | 具備與學術社群溝通及對話之能力Possess communicative and conversational abilities for academic community | ● |
| G | 具備省思人文傳統，開展研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice. | |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
|--------|---------------------------|-----------|
| 1 | 課程概論 唐詩研究現況 | |
| 2 | 唐詩研究資料與文獻 唐代詩學研究概論 | |
| 3 | 唐詩分期論唐人選唐詩 | |
| 4 | 唐詩創作論 | |
| 5 | 唐詩創作論 | |
| 6 | 唐詩接受論 | |
| 7 | 唐代詩人與詩論 | |
| 8 | 唐代詩人與詩論 | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam唐代詩人與詩論 | |
| 10 | 唐代詩人與詩論 | |
| 11 | 唐代詩人與詩論 | |
| 12 | 唐代詩人與詩論 | |
| 13 | 宋詩話與唐人詩 | |
| 14 | 宋詩話與唐人詩 | |
| 15 | 宋詩話與唐人詩 | |
| 16 | 唐詩的流派 | |
| 17 | 唐詩的流派 | |
| 18 | 期末考試週 Final Exam 唐詩的影響 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 30% | | | ✓ | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 30% | | | ✓ | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 20% | | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 20% | | | | ✓ | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

成績計算：期中、期末報告75%，上課表現（同學課上課的出席率以及課堂上積極參與討論與活動）25%。

1關於作業主題，若有疑問不清楚者，請於課堂上發問，或於網站上提出，以便即時回覆。每人報告前一週須先提出討論大綱，期末就所報告內容完成一篇完整文章，或就相關範圍作一篇研究。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

八、參考書籍：

（一）主要使用書籍

傅璇琮主編《唐人選唐詩新編》。北京：北京中華書局。2012。

《翰林學士集》（佚名）、崔融《珠英集》、《搜玉小集》（佚名）、

殷璠《丹陽集》、《河岳英靈集》

芮挺章《國秀集》、元結《篋中集》、李康成《玉臺後集》

高仲武《中興間氣集》、令狐楚《御覽詩》、《元和三舍人集》（佚名）

*姚合《極玄集》、褚藏言《寶氏聯珠集》

*韋莊《又玄集》、蔡省風《瑤池新詠集》。

韋穀《才調集》

李昉《文苑英華》

王安石《唐百家詩選》

金·元好問《唐詩鼓吹》

元·楊士弘《唐音》

元·方回《瀛奎律髓》2005上海：上海古籍出版社。

明·高棅《唐詩品匯》、《唐詩正聲》，鍾惺、譚元春《唐詩歸》

趙孟奎《分門纂類唐歌詩》

明·張之象《唐詩類苑》

（評注）

劉辰翁，王孟詩評。

皎然《詩式》、*司空圖《二十四品》、歷代詩話，北京：北京中華書局。2005。

傅璇琮《唐詩論學叢稿》，哈爾濱、黑龍江人民。1992

孫琴安著《唐詩選本提要》。上海：上海書店出版社。2005

陳伯海、朱易安1988。《唐詩書錄》。山東濟南、齊魯書社。

陶敏、李一飛。2001。《隋唐五代文學史料學》。北京：中華書局。

傅璇琮主編，唐才傳校箋，北京，中華書局，2002

周勛初：《唐人軼事彙編》，上海古籍出版社1995

吳汝煜主編。《唐五代人交往詩索引》。上海：上海古籍出版社出版，1993。

陳寅恪，《元白詩箋證稿》，台北，世界書局，1975

（二）

《中國詩史》，吉川幸次郎著、章培恒等譯，上海市：復旦大學出版社出版，民90

《中國詩學大辭典》，傅璇琮等主編，浙江：浙江教育，民88

（三）

川合康三。2007。《終南山的變容—中唐文學論集》。上海：上海古籍出版社。

*宇文所安。2004。《初唐詩》。北京：三聯書店。

*宇文所安。2004。《盛唐詩》。北京：三聯書店。

淺見洋二。2005。《距離與想象—中國詩學的唐宋轉型》。上海：上海古籍出版社。

（四）

沈松勤、胡可先、陶然2006《唐詩研究》。杭州：浙江大學出版社。

陳伯海主編2004。《唐詩學史稿》。河北人民。

傅璇琮、羅聯添主編2003《唐代文學研究論著集成》。北京：中華書局。

中國唐代文學學會。《唐代文學研究年鑑》。

中國唐代文學學會。《唐代文學研究》。

(五)

《全唐詩》(北京,中華書局,1992,五刷)

陳尚君輯校,《全唐詩補編》,北京,中華書局,1989

《全唐文》(重編影印全唐文及拾遺)台北,大化書局1987)

陳尚君輯校,《全唐文補編》,北京,中華書局,2005

(六)

《舊唐書》,北京:中華書局1986

宋祁,《新唐書》,北京:中華書局1975

傅璇琮主編《唐五代文學編年史》。北京:陝西人民教育出版社。1996。

傅璇琮主編《唐五代人物傳記資料綜合索引》。瀋陽:遼海出版社。1998。

初盛唐卷、v.2,中唐卷、v.3,晚唐卷、v.4,五代卷

周勛初:《唐人軼事彙編》,上海古籍出版社1995

宋·李昉等編修《太平廣記》,北京:中華書局,1990,四刷

四庫筆記小說叢書,上海:上海古籍出版社出版,1991。

唐國史補、唐摭言、因話錄、雲谿友議、大唐新語等。

郁賢皓,《唐刺史考》,江蘇:江蘇古籍出版社 1987年一刷

傅璇琮主編《唐才子傳校箋》。北京:中華書局北京:中華書局 1989一版,2002三刷

吳汝煜主編。《唐五代人交往詩索引》。上海:上海古籍出版社出版,1993。

吳在慶,《增補唐五代文史叢考》,合肥,黃山書社,2006

(七)

*嚴耕望,《唐代交通圖考》,台北,中央研究院史語所,1985

*陳寅恪,《唐代政治史述論稿》,台北,里仁書局,1994

*陳寅恪,《元白詩箋證稿》,台北,世界書局,1975

戴偉華,《唐代幕府與文學》,北京,現代出版社,1990

史念海,《唐代歷史地理研究》,中國社會科學出版社,1998

王文楚,《古代交通地叢考》,北京,中華書局1996

*李德輝《唐代交通與文學》湖南長沙,湖南人民出版社2003

程存浩《唐代城市史研究初篇》北京,中華書局2002

嚴耕望《括地志序略都督府管州考》,《嚴耕望史學論文選集》北京,中華書局2006

廖幼華《深入南荒—唐宋時期嶺南西部史地論集》,台北,文津出版社2013

全漢昇《唐宋帝國與運河》,上海,商務印書館,1946。

嚴耕望《唐代國內交通與都市》《大陸雜誌》1954,2

曾一民《唐代廣州之內陸交通》(台中,國彰出版社1987)

曾華滿《唐代嶺南發展的核心性》香港中文大學出版

*張偉然《唐人心目中的文化區域及地理意象》李孝聰《唐代地域結構與運作空間》(上海,上海辭書2003)

*尚永亮,《元和五大詩人與貶謫文學考論》台北,文津出版社1993

張清華主編《韓愈與中原文化》韓愈研究第四輯,北京,學苑出版社2005

王承文《唐代北方家族與嶺南溪洞社會》,《唐研究》第二卷,1996

王承文《〈唐代左降官與嶺南文化〉》《唐文化研究論文集》,上海人民出版社,1994

翁俊雄《唐後期政區與人口》(北京:首都師範大學出版社1999)

島善高《唐代量移考》《東洋法史探究—島田正郎博士頌壽紀念論集》(東京:汲古書院,1987)

陳俊強《唐代量移試探》《第五屆唐代文化學術研究會論文集》(高雄,麗文文化,2001)

賴瑞和《唐代基層文官》,台北,聯經出版社,2004,11。

李芳民《唐五佛寺輯考》,北京,商務印書館,2006,7。

張偉然《湖南歷史文化地理研究》(上海,復旦大學出版社,1995)

張偉然《中古文學的地理意象》(上海,復旦大學出版社,2016,5,二刷)

顧立誠《走向南方—唐宋之際自北向南的移民與其影響》(台北,台灣大學文史叢刊2004,6

吳在慶《唐代文士與唐詩考論》、《唐代文人心態與生活》廈門大學出版社,2006,4

包弼德著,劉寧譯,《斯文,唐宋思想的轉型》,南京,江蘇人民出版社,2001

侯迺慧,《詩情與幽境:唐代文人的園林生活》,臺北市:東大出版,民80初版

(日)青山定雄《唐宋時代の交通と地誌地圖の研究》,東京:吉川弘文館,昭和四十四年再版

戴偉華《南貶作作的創作傾向和柳宗元作品的「騷怨」》《唐代文學研究叢稿》(臺北,臺灣學生書局,1999)

周建軍《唐代荊楚本土詩歌與流寓詩歌研究》(北京,中國社會科學出版社,2006,5

*景遐東《江南文化與唐代文學研究》,(北京,人民文學出版社,2005,9)

*戴偉華《地域文化與唐代詩歌》(北京,中華書局,2006,2)

(八)

*唐·李吉甫編《元和郡縣圖志》,北京:中華書局,1983

宋祝穆撰;祝洙增訂,《方輿勝覽》,北京:中華書局2003.6第一版

王存撰,王文楚,魏嵩山點校,《元豐九域志》,北京,中華,1984

樂史,《宋本太平寰宇記》,北京,中華書局,2000

《柳州府志》，乾隆刊本1956年5月北京圖書館油印
《永州府志》，臺灣成文出版有限公司據清道光八年刊本影印
(九)

- 清水茂著，蔡毅譯，《清水茂漢學論集》，北京，中華書局2003
唐·孟郊著，邱燮友、李建崑校注《孟郊詩集校注》，國立編譯館1978
唐·孟郊著，華忱之、喻學才注《孟郊詩集校注》，北京：人民文學，1995
唐·韓愈著，錢仲聯集釋《韓昌黎詩繫年集釋》，臺北市：世界，民66，三版
唐·韓愈著，郝潤華等《韓昌黎詩集編年箋注》，北京，中華書局201205
唐·柳宗元著《柳宗元集》，北京：中華書局，1979年9月第一版
唐·柳宗元著，尹占華等校《柳宗元集校注》，北京：中華書局，2013
唐·柳宗元，《柳河東集》，台北：世界書局1988
唐·元稹著，冀勤點校《元稹集》，北京：中華書局，1982年
唐·元稹著，周相錄校注《元稹集校注》，上海：上海古籍出版社出版，2004
唐·元稹著，楊軍箋注《元稹集編年箋注》，西安：三秦出版社出版，2002
- 唐·白居易，朱金城校箋《白居易集校箋》，上海市：上海古籍，1988
唐·劉禹錫，卞孝萱校訂《劉禹錫集》，北京：中華書局，2000，二刷
唐·劉禹錫著，陶敏、陶紅兩校注《劉禹錫全集編年校注》，長沙：岳麓書社，2003
卞孝萱《劉禹錫年譜》，北京：中華書局，1963
卞孝萱《元稹年譜》，北京：中華書局，1980
周相錄《元稹年譜》，上海：上海古籍出版社出版，2004
羅聯添：《白樂天年譜》，國立編譯館1978
傅璇琮：《李德裕年譜》，齊魯書社，1984
羅聯添：《柳宗元事蹟繫年暨資料類編》，國立編譯館1981
指定教材與延伸閱讀資料將會逐漸補充增多，不定時更新網站上的資料。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)