



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	策展實務		學年/學期 Academic Year/Semester		113/1			
課程名稱(英文) Course Name in English	Curatorial Practices							
科目代碼 Course Code	CIS_40000	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department	原住民民族學院			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/王昱心							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

本課程藉由課程講授、專業講座、實際參與多元樣態的策展可以理解策展的概念、策略與需求，讓修課同學針對展演活動規劃及設計工作、企劃熟悉，可以在未來實踐於各主題活動之策展、文宣與傳播設計。

課程目標 Course Objectives

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	9/13_課程說明	建議：9/14（六）第二屆原住民族攝影展「複眼觀」開幕
2	9/20_策展緣由與策展人	
3	9/27_策展講座（一）分享—Nakaw Putun：海社會（Makodaay 生態藝術村）	校外參訪（Makodaay 生態藝術村）下午補課 10/25
4	10/04_策展講座（二）吳淑倫分享（東海岸大地藝術節）	
5	10/11_國際策展案例分析（一）	
6	10/18_國際策展案例分析（二）	建議：10/20（日）參加花蓮縣文化局美術館開幕茶會
7	10/25_台灣藝術文化活動解析（ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會）	10/25~28參觀ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會 https://art-taipei.com/
8	11/01_策展講座（三）阿美族傳統工藝知識實踐與推廣成果展	11/01調課11/02
9	11/08_策展講座（四）策展分享--星球爆裂觀測站導覽	11/10「跳浪藝術節」導覽 11/16、17 論壇（延期） (以上請擇一參與)
10	11/15_期中報告	建議：11/16（六）「海潮藝綻」女藝會開幕茶會

11	11/22_策展講座（五）第二屆原住民族攝影展「複眼觀」策展人導覽與對話	
12	11/29_策展講座（六）劇場與藝術行政工作營	
13	12/06_ 節慶策展（一）	建議：長桌論壇：「複眼觀」與潘小雪老師有約
14	12/13_節慶策展（二）	
15	12/20_藝術策展的在地性與當代性（一）	12/20~25布展
16	12/27_藝術策展的在地性與當代性（二）	12/28~02/09展期
17	01/03_期末考試週 Final Exam	
18	01/10_期末報告繳交	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		✓	✓				
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓				
期末考成績 Final Exam	20%			✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓			
其他 Miscellaneous (出席率)	40%							

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

(一) 請第一週出席確認修課意願。 (二) 小組成績40%+個人平時、課程回饋各10%+出席率40%

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

審美觀點的當代實踐：藝術評論與策展論述，廖仁義著，藝術家出版社，2018>

策展人工作指南，亞德里安·喬治 (Adrian George) 著，王聖智譯，典藏藝術家庭出版，2017。

為當下策展：南條史生的藝術現場，南條史生著，典藏藝術家庭股份有限公司出版，2016。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

「113-1_策展實務」社團 www.facebook.com/groups/1022536519265374/

其他補充說明 (Supplemental instructions)