



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	策展實務		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Curatorial Practices			
科目代碼 Course Code	CIS_40000	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department
原住民民族學院				
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/王昱心			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程藉由課程講授、專業講座、實際參與多元樣態的策展可以理解策展的概念、策略與需求，讓修課同學針對展演活動規劃及設計工作、企劃熟悉，可以在未來實踐於各主題活動之策展、文宣與傳播設計。				
課程目標 Course Objectives				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	9/13_課程說明			建議：9/14（六）第二屆原住民攝影展「複眼觀」開幕
2	9/20_策展緣由與策展人			
3	9/27_策展講座（一）分享—Nakaw Putun：海社會（Makodaay 生態藝術村）			校外參訪（Makodaay 生態藝術村）下午補課 10/25
4	10/04_策展講座（二）吳淑倫分享（東海岸大地藝術節）			
5	10/11_國際策展案例分析（一）			
6	10/18_國際策展案例分析（二）			建議：10/20（日）參加花蓮縣文化局美術館開幕茶會
7	10/25_台灣藝術文化活動解析（ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會）			10/25-28參觀ART TAIPEI 台北國際藝術博覽會 https://art-taipei.com/
8	11/01_策展講座（三）阿美族傳統工藝知識實踐與推廣成果展			11/01調課11/02
9	11/08_策展講座（四）策展分享——星球爆裂觀測站導覽			11/10「跳浪藝術節」導覽 11/16、17 論壇（延期） （以上請擇一參與）
10	11/15_期中報告			建議：11/16（六）「海潮藝綻」女藝會開幕茶會

11	11/22_策展講座(五)第二屆原住民族攝影展「複眼觀」策展人導覽與對話	
12	11/29_策展講座(六)劇場與藝術行政工作營	
13	12/06_節慶策展(一)	建議:長桌論壇:「複眼觀」與潘小雪老師有約
14	12/13_節慶策展(二)	
15	12/20_藝術策展的在地性與當代性(一)	12/20~25布展
16	12/27_藝術策展的在地性與當代性(二)	12/28-02/09展期
17	01/03_期末考試週 Final Exam	
18	01/10_期末報告繳交	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓					
期末考成績 Final Exam	20%			✓					
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

(一) 請第一週出席確認修課意願。(二) 小組成績40%+個人平時、課程回饋各10%+出席率40%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

審美觀點的當代實踐：藝術評論與策展論述，廖仁義著，藝術家出版社，2018>

策展人工作指南，亞德里安·喬治(Adrian George)著，王聖智譯，典藏藝術家庭出版，2017。

為當下策展：南條史生的藝術現場，南條史生著，典藏藝術家庭股份有限公司出版，2016。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

「113-1_策展實務」社團www.facebook.com/groups/1022536519265374/

其他補充說明 (Supplemental instructions)