



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	設計實務管理		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Management and Administration of Design Practice			
科目代碼 Course Code	ACI_30900	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭令權			
先修課程 Prerequisite	/*藝術經營與管理/*藝術創意產業概論/*展覽策劃與實務/*文化與工藝設計			

課程描述 Course Description

本課程為專題研究設計的先修課程。

學生將之前所學之各種設計思考方法、概念與製作技法，針對特定主題或是領域，完成專案開發構想，並結合企劃運作方式，組織規劃所需資源，進一步使專案開發轉成完整設計之實務演練。兼顧理論與實作，以達成完整設計概念的發展與企畫能力的訓練，同時學習團體合作過程中之協調與溝通，培養具有分析、創新與整合之能力。

本學期教學規劃要求學生在課程中實際執行個人創作計畫，及團體展覽策劃分工執行，藉此培養學生負責貫徹全展的態度，過程中重視團隊合作精神，學習展覽策劃的流程與執行，瞭解展示設計在傳達和行銷中的重要性，培養學生對空間的美感與設計，並將藝術知識落實於展覽實務。

*** 修課學生第一週需到課，不可缺席。第一週缺席者將喪失加簽優先權並退選。本課程請假缺課達三次者，學期成績以不及格採計。 ***

*** 本課程為實際手作執行之操作課程，非一般單純理論報告課程，修課學生建議自我評估，慎重衡量時間掌握能力，以免產生學習挫折與心理障礙狀態。 ***

課程目標 Course Objectives

本課程為專題研究設計的先修課程。

學生將之前所學之各種設計思考方法、概念與製作技法，針對特定主題或是領域，完成專案開發構想，並結合企劃運作方式，組織規劃所需資源，進一步使專案開發轉成完整設計之實務演練。兼顧理論與實作，以達成完整設計概念的發展與企畫能力的訓練，同時學習團體合作過程中之協調與溝通，培養具有分析、創新與整合之能力。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	●
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	●
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	0910 課程導覽 個人創作計畫提案 I	
2	0917 個人創作計畫提案 II	
3	0924 個人創作計畫討論	
4	1001 個人創作計畫第一次發表 / 實體+數位平台	
5	1008 團體策展計畫+執行分組討論	
6	1015 個人創作計畫討論	
7	1022 團體策展計畫+執行需求分組討論 I	
8	1029 個人創作計畫第二次發表 / 實體+數位平台	
9	1105 團體策展計畫+執行需求分組討論 II	
10	1112 策展執行進度分組報告 I	
11	1119 個人創作計畫第三次發表 / 實體+數位平台 策展執行進度分組報告 II	
12	1126 策展執行 I / 實體+數位平台	
13	1203 策展執行 II / 實體+數位平台	
14	1210 策展執行 III / 實體+數位平台	
15	1217 期末策展成果總發表 / 實體+數位平台	
16	1224 策展執行檢討 + 面談	
17	1231 繳交個人作品集	
18	0108 彈性上課	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%								
期中考成績 Midterm Exam	15%								
期末考成績 Final Exam	40%								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%								
其他 Miscellaneous (_____)	5%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

特別提醒///

本課程非一般課堂講述理論教學模式，修課學生須完成課堂操作，課後作業強度高於尋常聽講課程，無法每周參與持續互動學習課程模式與完成課後作業的同學，請慎重考量勿選修，以免造成困擾。

缺課請假達三次含以上者，學期成績以不及格計。上述計分方式及課程教學大綱，請注意google classroom、數位媒體平台之公告。授課教師擁有課程彈性變動與隨時調整之權力。

學期成績評分標準及課程各項要求除公告於學校網站，將另於開課第一周講述，但課程進度規劃及評分標準，授課教師擁有課程彈性變動與隨時調整之權力。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂公布

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

課堂公布

其他補充說明 (Supplemental instructions)

特別提醒///

本課程非一般課堂講述理論教學模式，修課學生須完成課堂操作，課後作業強度高於尋常聽講課程，無法每周參與持續互動學習課程模式與完成課後作業的同學，請慎重考量勿選修，以免造成困擾。

缺課請假達三次含以上者，學期成績以不及格計。上述計分方式及課程教學大綱教師擁有彈性變動及調整權，請注意google classroom之公告。

學期成績評分標準及課程各項要求除公告於學校網站，將另於開課第一周講述，但課程進度規劃及評分標準，授課教師擁有課程彈性變動與隨時調整之權力。