



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	小說與歷史		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Fiction and History				
科目代碼 Course Code	SILI30500	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/楊翠				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>1. 後現代史家懷特 (Hayden White) 指出，歷史文本與小說文本在形式上同樣具有敘事性、情節性，在意識上同樣具有價值判斷，都是一種想像與再現，二者之間是辯證、對話的關係，而非「是/非」、「實/虛」的對立關係。</p> <p>2. 特別是在台灣長期的殖民與威權體制之下，歷史解釋權受到當權者全面操控之下，台灣作家以文辯史、以文證史、以文構史，以文學的手法、非官方的敘事文本，解構主流的、家父長的、統治強權的歷史敘事，其意義與價值在於藉由對單一化歷史敘事的反省，擴大論述場域，透過多音交響，以打開更多反思空間。</p> <p>3. 本課程即透過小說文本與歷史事件、歷史議題的參照、辯證、交涉、對話，期能更深入文學與歷史的互涉界面，並且對於「歷史真實」打開更多向度的思考。本課程囿於時間之限，為求聚焦性，以台灣當代小說文本為主要閱讀與討論素材。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>後現代史家懷特 (Hayden White) 指出，歷史文本與小說文本在形式上同樣具有敘事性、情節性，在意識上同樣具有價值判斷，都是一種想像與再現，二者之間是辯證、對話的關係，而非「是/非」、「實/虛」的對立關係。現當代華文小說發展的百餘年之間，世界史歷經劇變，包括從傳統過渡到現代、後現代，包含兩次世界大戰，更包含經濟生產模式、政治體制、社會結構、文化思想型態，包括「文學」的本質與形式，都歷經劇烈的扭變。因此，小說家如何與時代的對話，小說中的歷史意識，都是值得探論的課題。</p> <p>從中國晚清以來，現代華文小說與帝國主義、威權體制、現實社會、主流歷史敘事即展開積極對話，以文構史、以文證史、以文辯史，以文學的手法、非官方的文本，解構主流、父權、強權的歷史敘事，其意義與價值並非在於推演出「歷史無實論」、「歷史無用論」之虛無論述，而是藉由對單一化歷史敘事的反省，擴大論述場域，透過多音交響，以打開更多反思空間。</p> <p>本課程即透過小說文本與歷史素材之參照、辯證、交涉，期能更深入小說與歷史的互涉界面。</p>					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			○	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			●	
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries				
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	第1週，9.12，開場，課程說明。	
2	第2週，9.19，關於「小說與歷史」的理論思辨 一、關於文學（小說）與歷史 小說與歷史更真實，殖民者的歷史建構與文學敘事的主體建構：一場糾結、交涉、辯證、逆反的記憶與敘事角力 二、台灣歷史小說鳥瞰 釋義與歧異：歷史小說、歷史題材小說；「台灣歷史小說」的重要作家與作品	
3	第3週，9.26，當三輛火車碰在一起：歷史・小說・影視 關於改編、轉譯、互文性；面向事實（歷史）／面向讀者（小說）／面向大眾（電影）	
4	第4週，10.3，歷史・小說・電影(先看電影)；黃玉珊，《插天山之歌》(電影，2007)	
5	第5週，10.10，放假	
6	第6週，10.17，閱讀與討論1：鍾肇政，《插天山之歌》(1974)(節選)	
7	第7週，10.24，閱讀與討論2：主題：困與逃——從《插天山之歌》、〈小說〉所見的台灣歷史圖像；閱讀李喬，〈小說〉	
8	第8週，10.31，閱讀與討論3：主題：原住民歷史VS. 小說敘事；閱讀瓦歷斯・諾幹，〈哀傷一日記〉	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	第10週，11.14，閱讀與討論4：主題：從孤兒到廢人——台灣小說中的「餘生」(一)；閱讀文本：吳濁流《亞細亞的孤兒》	
11	第11週，11.21，閱讀與討論5：主題：從孤兒到廢人——台灣小說中的「餘生」(二)；閱讀文本：宋澤萊〈最後一場戰爭〉(參考閱讀：陳千武《獵女犯》(另題《活著回來》)；張翎《勞燕》)	
12	第12週，11.28，閱讀與討論6：主題：創傷歷史的文學敘事(一)；閱讀文本：李喬〈泰姆山記〉(參考閱讀：舞鶴《餘生》；高一生，《高一生獄中家書》)	
13	第13週，12.5，閱讀與討論7：主題：創傷歷史的文學敘事(一)；閱讀文本：李昂〈彩妝血祭〉(參考閱讀：陳燁《泥河》(另題《烈愛真華》)；蕭麗紅，《白水湖春夢》)；楊小娜，《綠島》)	
14	第14週，12.12，閱讀與討論8：主題：歷史事件小說轉譯的多重文本：三叉山事件(1945年9月10日)(一)；閱讀甘耀明《成為真正的人》	
15	第15週，12.19，閱讀與討論9：主題：歷史事件小說轉譯的多重文本：三叉山事件(1945年9月10日)(二)；閱讀朱和之《當太陽墜毀在哈因沙山》	
16	第16週，12.26，分組報告	
17	第17週，2025.1.2，分組報告	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓						課堂札記，課堂表現
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%			✓					分組報告
作業成績 Homework and/or Assignments	20%								讀書心得
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

針對授課綱要，編輯講義。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)