



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	多媒材跨域設計		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Mixed-Media & Interdisciplinary Design				
科目代碼 Course Code	ACI_31400	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林淑雅				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程為工藝實作與理論兼備的課程，以本系民族藝術學程的學習為課程基礎，佐個人表達創作的工具，進行多元媒材創作設計的實踐。</p> <p>課程規畫主要方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解當代設計進入日常生活及社會場域的實踐案例</li> <li>2. 探討在地多元文化與在地工藝資源。</li> <li>3. 應用多媒材進行個人與團隊的多元應用設計實踐</li> </ol> <p>本課程注重想法溝通與動手實踐，並在過程中與同儕維持良性的合作互動。課程中有發表，學期末有成果展，工法中必要的創作資源，學生須現行修課或自籌以因應創作需要。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解當代多媒材應用的理論與實踐案例</li> <li>2. 探討當代設計進入日常生活及社會場域的理論與實踐案例</li> <li>3. 應用多媒材進行當代跨域整合設計</li> </ol>					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	課程介紹/評分標準			9/6-17公假出國。 擬於10/25或10/26補課	
2	認識媒材/材料設計 工藝創作與工法ppt				
3	媒材應用/在地文化與創作討論				
4	媒材跨域應用/文化與工藝創作/個人創作討論				
5	媒材跨域應用/個人創作討論				
6	媒材跨域應用/創作第一階段發表			第一階段發表	
7	多媒材跨域設計應用			校外教學/補課 參觀台北藝博會	
8	多媒材跨域創作/設計/構想討論				
9	期中考試週 Midterm Exam 多媒材跨域創作/設計/構想討論				
10	多媒材跨域創作/設計/構想討論				
11	多媒材跨域創作/設計/第二階發表			第二階發表	

12	多媒材跨域創作/設計/策展規劃/討論	
13	多媒材跨域創作/設計/策展規劃/討論	
14	多媒材跨域創作/設計/策展規劃/討論	
15	多媒材跨域創作設計/策展執行	
16	多媒材跨域創作設計/策展執行	期末發表
17	多媒材跨域創作設計/策展執行	
18	期末考試週 Final Exam	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	60%		✓	✓					上課準備/課間討論/進度觀察
期中考成績 Midterm Exam	15%			✓		✓			階段性完整呈現
期末考成績 Final Exam	20%			✓		✓			創作成果分享/展覽總收束
作業成績 Homework and/or Assignments									作業含在平時成績裡
其他 Miscellaneous (_____)	5%								個人曠缺課/班級互動與服務
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
1. 期末考成績含個人展覽作品及共同要求的報告，發表之外，亦包含成果展的公共展演工作分配。 2. 課堂規範與評量於開學始課堂說明，本學期第一周教師因公假出國，於第二周進行課程說明，缺課視同放棄修課。 3. 課堂注重學習觀察、進度與心得分享，請假請依校規定處理，全學期缺課三週(含請假及遲到記缺在內)視同放棄學分。 4. 上課準時，即開始進行討論。遲到30分鐘視同當次缺課。 5. 除非天災或人為不可逆因素，本課程教師不簽核期中退選單，修課同學修課視同同意上述課堂規定。									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. 柳宗悅(1941)。工藝美學。(1993版)。台北：地景企業。 2. 美帆(日)(2016)。誠實的手藝。(武岳等譯)。長沙：湖北美術。 3. 喜多俊之(2011)。給設計以靈魂。(郭菴琪譯)。台北：經濟新潮社。 4. 黑川雅之(2019)。八個日本的美學意識。(李柏黎譯)。台北市：雄獅圖書。 5. 洪裕鈞(2012)。有道理的設計。台北市：遠流出版。									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									