請尊重智慧財產權,合法影印資料並使用正版教科書。

Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄東華大學

	教与	學計劃表							
課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵着	ster	113/1						
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese langu								
科目代碼 Course Code	CLC_6232AP	系級 Department 校核心 開課單位 Course-Offering Department		華	華語文中心				
修別 Type	必修 Required	/3.0							
授課教師 Instructor	/胡詩專								
先修課程 Prerequisite									
課程描述 Course Description									
本課程為學生們講述散文與古 興趣,與精進書寫能力。	,詩、近體詩,通	過文本細讀與逐	步解析,	襄學生明白古典文學的	精髓,進	而啟發閱讀的			
課程目標 Course Objectives									
本課程旨在實踐教育部「全核 文教育從語文技能的層次內化 以真正成為各領域之能力與素	亡至生命情感的涵								
(校)核心能力 Learning Outcomes						E目標與校核心能 力相關性 elation between rse Objectives Basic Learning Outcomes			
A 自主學習與創新思考Auto	nomous Learning a	and Creative Thi	nking						
A 自主學習與創新思考Auto									
B 康健身心Physical Fitne									
B 康健身心Physical Fitness and Mental Balance									
C 互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving						0			
C 互動、溝通與解決問題In		0							
D 情藝美感Artistic Feeli									
D 情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception									
1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			_			

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences

文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences

在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility

在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility

Е

Е

F

授課進度表 Teaching Schedule & Content

 \bigcirc

 \bigcirc

週次Week 内容 Subject/Topics 備註Remarks

1	Virginia Woolf (維吉尼亞・吳爾芙) 〈蒙田〉						
2	李白〈聽蜀僧濬彈琴〉,顏崑陽〈獵豹與門狗〉						
3	譜小語〈一窗昏曉送流年,洗洗睡吧!——〈自書詩〉與陸游〉。						
4	陸游、唐婉〈釵頭鳳〉,侯吉諒〈書意畫境——書法的繪畫性〉						
5	白居易〈琵琶行〉,羅基敏〈以文述樂——白居易的〈琵琶行〉與劉鶚《老 殘遊記》的〈明湖居聽書〉〉。						
6	李白〈觀博平王志安少府山水粉圖〉,杜甫〈戲題王宰畫山水圖歌〉〈登 高〉,王維〈山中〉〈秋夜獨坐〉						
7	常建〈題破山寺後禪院〉,陶淵明〈讀山海經〉,李商隱〈暮秋獨遊曲江〉						
8	顏崑陽〈中國古典詩對畫家能有什麼啟示?〉						
9	期中考試週 Midterm Exam (地點:人社二館・第六講堂・B015。時間:下午1:30-3:30)						
10	Edward W. Said (薩伊德) 〈顧爾德的對位法慧見〉,侯吉諒〈筆中律動——書法的音樂性〉						
11	程颢〈秋日偶成〉						
12	辛棄疾〈賀新郎・甚矣吾衰矣〉						
13	顏崑陽〈我們都可以是生活的藝術家〉						
14	李白〈早發白帝城〉						
15	王維〈鳥鳴澗〉						
16	顏崑陽〈我們在靜默裡遇見天地的大美〉						
17	期末考試週 Final Exam (地點:人社二館・第六講堂・B015。時間:下午1:30-3:30)						
18							
	教 學 策 略 Teaching Strategies						
✓ 課堂講	授 Lecture 分組討論Group Discussion 參觀實習 Field Trip						
✓ 其他Mis	scellaneous:						
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
✓ 問題導	向學習(PBL)						
Manual							
社會責任(Social Responsibility)							
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation							
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
□ 跨界教學Transdisciplinary Teaching □ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching							
業師合	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 othe	r:						
1							

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam	35%						>		
期末考成績 Final Exam	35%						~		
作業成績 Homework and/or Assignments	20%								主題報告
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書:自編講義(主題文章合輯)。

參考/建議閱讀書目:

- 1. 顏崑陽《小飯桶與小飯囚》新店市:立緒文化事業有限公司,2004年7月。
- 2. 顏崑陽《人生因夢而真實》台北市:漢藝色研出版,2003年7月。
- 3. 羅基敏《文話文化音樂》台北市:高談文化事業有限公司,2003年11月。
- 4. 顏崑陽《詮釋的多向視域——中國古典美學與文學批評系論》台北市:臺灣學生書局有限公司,2016年3月。
- 5. 侯吉諒《書法情懷》新北市:木馬文化出版,2017年6月。
- 6. 洪雯倩《歐洲人文行版:音樂與文學的時空絮語》新北市新店區:立緒文化,2012年4月。
- 7. John Berger 著,連德誠 譯《畢卡索的成敗》台北市:遠流出版,2005年6月。
- 8. 小澤征爾、大江健三郎 著,戴偉傑 譯《音樂與文學的對談》台北市:高談文化,2006年1月。
- 9. Edward W. Said著,彭淮棟 譯《音樂的極境》台北市:太陽社出版有限公司,2010年1月。
- 10. Edward W. Said著,彭淮棟 譯《論晚期風格——反常合道的音樂與文學》台北市:麥田出版,2010年3月。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

113-1東華大學【中文能力與涵養AP】藝設系、音樂系_課程網頁https://reurl.cc/qv3dap

其他補充說明(Supplemental instructions)