



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵養AP		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese language ability and education			
科目代碼 Course Code	CLC_6232AP	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department 華語文中心
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/胡詩專			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程為學生們講述散文與古詩、近體詩，通過文本細讀與逐步解析，讓學生明白古典文學的精髓，進而啟發閱讀的興趣，與精進書寫能力。				
課程目標 Course Objectives				
本課程旨在實踐教育部「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」的理念，即以「生命教育」之教學宗旨為核心，將語文教育從語文技能的層次內化至生命情感的涵養調潤，並落實於深度閱讀與創意書寫的具體場域上，讓語文的學習得以真正成為各領域之能力與素養的基礎。				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			○
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			○
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility			○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility			○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks

1	Virginia Woolf (維吉尼亞·吳爾芙) 〈蒙田〉	
2	李白〈聽蜀僧濬彈琴〉, 顏崑陽〈獵豹與鬥狗〉	
3	譚小語〈一窗昏曉送流年, 洗洗睡吧! —— 〈自書詩〉與陸游〉。	
4	陸游、唐婉〈釵頭鳳〉, 侯吉諒〈書意畫境——書法的繪畫性〉	
5	白居易〈琵琶行〉, 羅基敏〈以文述樂——白居易的〈琵琶行〉與劉鶚《老殘遊記》的〈明湖居聽書〉〉。	
6	李白〈觀博平王志安少府山水粉圖〉, 杜甫〈戲題王宰畫山水圖歌〉〈登高〉, 王維〈山中〉〈秋夜獨坐〉	
7	常建〈題破山寺後禪院〉, 陶淵明〈讀山海經〉, 李商隱〈暮秋獨遊曲江〉	
8	顏崑陽〈中國古典詩對畫家能有什麼啟示?〉	
9	期中考試週 Midterm Exam (地點: 人社二館·第六講堂·B015。時間: 下午1:30-3:30)	
10	Edward W. Said (薩伊德) 〈顧爾德的對位法慧見〉, 侯吉諒〈筆中律動——書法的音樂性〉	
11	程顥〈秋日偶成〉	
12	辛棄疾〈賀新郎·甚矣吾衰矣〉	
13	顏崑陽〈我們都可以是生活的藝術家〉	
14	李白〈早發白帝城〉	
15	王維〈鳥鳴澗〉	
16	顏崑陽〈我們在靜默裡遇見天地的大美〉	
17	期末考試週 Final Exam (地點: 人社二館·第六講堂·B015。時間: 下午1:30-3:30)	
18	東華e學苑NEW 繳交報告。	

教學策略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip

其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								
期中考成績 Midterm Exam	35%						✓		
期末考成績 Final Exam	35%						✓		
作業成績 Homework and/or Assignments	20%								主題報告
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書：自編講義 (主題文章合輯)。

參考/建議閱讀書目：

1. 顏崑陽《小飯桶與小飯囚》新北市：立緒文化事業有限公司，2004年7月。
2. 顏崑陽《人生因夢而真實》台北市：漢藝色研出版，2003年7月。
3. 羅基敏《文話文化音樂》台北市：高談文化事業有限公司，2003年11月。
4. 顏崑陽《詮釋的多向視域——中國古典美學與文學批評系論》台北市：臺灣學生書局有限公司，2016年3月。
5. 侯吉諒《書法情懷》新北市：木馬文化出版，2017年6月。
6. 洪雯倩《歐洲人文行版：音樂與文學的時空絮語》新北市新店區：立緒文化，2012年4月。
7. John Berger 著，連德誠 譯《畢卡索的成敗》台北市：遠流出版，2005年6月。
8. 小澤征爾、大江健三郎 著，戴偉傑 譯《音樂與文學的對談》台北市：高談文化，2006年1月。
9. Edward W. Said 著，彭淮棟 譯《音樂的極境》台北市：太陽社出版有限公司，2010年1月。
10. Edward W. Said 著，彭淮棟 譯《論晚期風格——反常合道的音樂與文學》台北市：麥田出版，2010年3月。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

113-1東華大學【中文能力與涵養AP】藝設系、音樂系_課程網頁<https://reurl.cc/qv3dap>

其他補充說明 (Supplemental instructions)