Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	金工基礎				學年/學期 Academic Year/Se	113/1		
課程名稱(英文) Course Name in English	Goldsmith							
科目代碼 Course Code	ACI_11940	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/林淑雅							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

金屬工藝—金銀細工初階的學習計畫,初期著重在了解工法操作與能熟練工具。在了解工具的同時,導入個人創作的主題,使目標簡單明確,能達到施工精緻的要求。

在熟練工具後,進一步導入對立體造型的空間美感,及物件功能性的合理思維,使符合首飾配戴的舒適與增加裝飾的美感。

當創作進入熟練後,一方要求技術與創意的增進,另一方則導入對藝術產業的思維,使藝術品可有效率的少量生產或導入業界資源,使創作能協助業界,達到產學合作的模

課程目標 Course Objectives

- 1. 介紹指導學生利用銀媒材從事金銀細工專業基本操作技法、表現首飾技法與組合。
- 2. 培養學生利用銀媒材表現由平面到立體造型的技能,透過工法的學習要求,創作表達內在意念的基礎能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	•
В	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	•
С	具有創新概念,能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	0
D	能結合在地資源,參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	•
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	0
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	◎課程內容簡介;參考書目與教學方式,訂定學期中評量標準。訂定期末評量標準。工安要求,個人工具準備,材料分配	準備創意筆記
2	認識材料 ◎金工鋸工法〈一〉。金屬材質的特性與操作,1. 片材的應用。2. 線條練習- 曲線、直線、轉折線。3. 金屬的延展性。相輔工具介紹。	設計圖像5則

3	◎金工鋸工法〈二〉。幾何空間50個鋸形練習-鑽孔、寶石座圖像的應用。	☆1圖像5則,完成鋸件3 則。			
4	◎金工銼工的技法〈一〉,銀對戒。1. 銼刀工具工法操作 2. 相輔工具介紹。砂紙沙輪拋光工具示範解說。	☆2圖像5則,完成銼件2 則。			
5	◎金工銼工的技法〈二〉,1. 曲線設計應用。2. 沙輪-磁震-滾珠拋光技法應用。	☆3圖像5則,完成銼件3 則。			
6	◎金工焊接的技法〈一〉,點焊30點以上+熔接/組鍊一款,技法的設計應用。	☆4構想圖像5則,			
7	◎金工焊接的技法〈二〉,滿焊+單顆爪鑲鑽戒應用	☆5構想圖像5則,完成焊 接應用3則			
8	◎金工焊接的技法〈三〉,線材應用。	☆6構想圖像5則			
9	期中考試週 Midterm Exam 設計圖+綜合練習(一)-質感練習應用	☆7			
10	設計圖+綜合練習(二)-簡易組裝機能應用-耳飾、墜飾	☆8			
11	設計圖+綜合練習(三)-羅馬戒/梭形	自主練習(公假) 調課補課處理			
12	期中評量:實品+ppt 金工鍛敲成形:質感戒	構想圖片5則,完成設計 圖應用2則			
13	金工綜合應用	☆9			
14	策展籌劃/個人作品拍照建檔	☆10構想圖片5則,成品3 件,			
15	策展籌劃ppt/展覽論述文與空間表現圖	期末成果展籌備			
16	◎ 策展/開展	期末成果展			
17	全校學期評量周 ⑥期末報告/清潔場地/工坊善後事宜				
18	補充教材周				
	教學策略 Teaching Strategies				
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip			
其他Mis	scellaneous:				
	教學創新自評 Teaching Self-Evaluation				
創新教學(Innovative Teaching)				
✓ 問題導向學習(PBL) ✓ 團體合作學習(TBL) ✓ 解決導向學習(SBL)					
翻轉教室 Flipped Classroom					
社會責任(Social Responsibility)					
在地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation					
跨域合作(Transdisciplinary Projects)					
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching					
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 othe	r: 				

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments										
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments								
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他	
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	60%		~	~		~			分次進度紀錄,包 含作業與設計圖	
期中考成績 Midterm Exam	15%		~	~		~			平時作業整理,期 中實品與報告	
期末考成績 Final Exam	20%		~			~			工坊聯展,參與策 展活動	
作業成績 Homework and/or Assignments				~	~				含在平時作業進度	
其他 Miscellaneous (互評加分)	5%		~						同儕觀察給分	

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 1. 平時成績含每周的作業進度討論。打☆號為自評周次,有個人實作進度與公開討論。
- 2. 期末考成績含個人展覽作品及共同要求的報告,發表之外,亦包含成果展的公共展演工作分配。
- 3. 課堂規範與評量於開學始課堂說明,本學期第一周教師因公假出國,於第二周進行公安說明,第二周缺席視同放棄 修課。
- 4. 課堂注重學習觀察、進度與心得分享,請假請依校規定處理,全學期缺課三週(含請假及遲到記缺在內)視同放棄學分。
- 5. 上課準時,即開始進行討論。遲到30分鐘視同當次缺課。
- 除非天災或人因不可逆因素,本課程教師不簽核期中退選單,修課同學修課視同同意上述課堂規定。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書:

- * 《Jewelry Concepts and Technology》, Oppi Untracht, U. S. A, Doubleday& company, 1985.
- * 《Jewelry Fundamentals of Metalsmithing》, Tim McCreight, U.S.A, Hand Books, 1997.
- * 《MEXICAN SIIVER》, Penny Chittim Morrill and Carole A. Berk, Hong Kong, Schiffer, 1994.
- * 《Art Nouveau Jewelry》, Vivienne Becker, London, Thames &Hudson, 1985.
- * 《New Directions In Jewelry》, London, Black Dog Publishing, 2005.
- * 《Adorn new Jewelry》, Amanda Mansell, China, 1985.
- *《玩金術》,趙丹綺,王意婷着,台灣台北:積木文化,2004
- *《銀飾珍賞誌》, 唐續祥主編,台灣台北:積木文化,2004.
- *《金銀白金理論實務》,賴耿陽編譯,台南:復漢出版社,2000.
- *《實用鑽石分級學》, 吳舜田·繆承翰合著, 台北:經綸圖書公司, 1991.
- *《寶石圖鑑》, Cally Hall著,台北:貓頭鷹出版社,1996.
- *《雕金的技法》, 視覺美學社主編, 台北: 武陵出版社.

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

使用Google meet

https://meet.google.com/qza-furc-xuq

確定選課,請加入

https://classroom.google.com/c/NDAwNDky0DkxMzQ1?cjc=sbjcuqq

http://linshuya.ndhu.edu.tw/

其他補充說明(Supplemental instructions)