



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	金工基礎		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Goldsmith			
科目代碼 Course Code	ACI_11940	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林淑雅			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>金屬工藝—金銀細工初階的學習計畫，初期著重在了解工法操作與能熟練工具。在了解工具的同時，導入個人創作的主题，使目標簡單明確，能達到施工精緻的要求。</p> <p>在熟練工具後，進一步導入對立體造型的空間美感，及物件功能性的合理思維，使符合首飾配戴的舒適與增加裝飾的美感。</p> <p>當創作進入熟練後，一方要求技術與創意的增進，另一方則導入對藝術產業的思維，使藝術品可有效率的少量生產或導入業界資源，使創作能協助業界，達到產學合作的模</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1. 介紹指導學生利用銀媒材從事金銀細工專業基本操作技法、表現首飾技法與組合。</p> <p>2. 培養學生利用銀媒材表現由平面到立體造型的技能，透過工法的學習要求，創作表達內在意念的基礎能力。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.			●
B	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.			●
C	具有創新概念，能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.			○
D	能結合在地資源，參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.			●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.			○
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.			○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	◎課程內容簡介；參考書目與教學方式，訂定學期中評量標準。訂定期末評量標準。工安要求，個人工具準備，材料分配			準備創意筆記
2	認識材料 ◎金工鋸工法〈一〉。金屬材質的特性與操作，1. 片材的應用。2. 線條練習—曲線、直線、轉折線。3. 金屬的延展性。相輔工具介紹。			設計圖像5則

3	◎金工鋸工法〈二〉。幾何空間50個鋸形練習-鑽孔、寶石座圖像的應用。	☆1圖像5則，完成鋸件3則。
4	◎金工銼工的技法〈一〉，銀對戒。1. 銼刀工具工法操作 2. 相輔工具介紹。砂紙沙輪拋光工具示範解說。	☆2圖像5則，完成銼件2則。
5	◎金工銼工的技法〈二〉，1. 曲線設計應用。2. 沙輪-磁震-滾珠拋光技法應用。	☆3圖像5則，完成銼件3則。
6	◎金工焊接的技法〈一〉，點焊30點以上+熔接/組鍊一款，技法的設計應用。	☆4構想圖像5則，
7	◎金工焊接的技法〈二〉，滿焊+單顆爪鑲鑽戒應用	☆5構想圖像5則，完成焊接應用3則
8	◎金工焊接的技法〈三〉，線材應用。	☆6構想圖像5則
9	期中考試週 Midterm Exam 設計圖+綜合練習(一)-質感練習應用	☆7
10	設計圖+綜合練習(二)-簡易組裝機能應用-耳飾、墜飾	☆8
11	設計圖+綜合練習(三)-羅馬戒/梭形	自主練習(公假) 調課補課處理
12	期中評量：實品+ppt 金工鍛敲成形：質感戒	構想圖片5則，完成設計圖應用2則
13	金工綜合應用	☆9
14	策展籌劃/個人作品拍照建檔	☆10構想圖片5則，成品3件，
15	策展籌劃ppt/展覽論述文與空間表現圖	期末成果展籌備
16	◎策展/開展	期末成果展
17	全校學期評量周 ◎期末報告/清潔場地/工坊善後事宜	
18	補充教材周	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	60%		✓	✓		✓			分次進度紀錄，包含作業與設計圖
期中考成績 Midterm Exam	15%		✓	✓		✓			平時作業整理，期中實品與報告
期末考成績 Final Exam	20%		✓			✓			工坊聯展，參與策展活動
作業成績 Homework and/or Assignments				✓	✓				含在平時作業進度
其他 Miscellaneous (互評加分)	5%		✓						同儕觀察給分

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

1. 平時成績含每周的作業進度討論。打☆號為自評周次，有個人實作進度與公開討論。
2. 期末考成績含個人展覽作品及共同要求的報告，發表之外，亦包含成果展的公共展演工作分配。
3. 課堂規範與評量於開學始課堂說明，本學期第一周教師因公假出國，於第二周進行公安說明，第二周缺席視同放棄修課。
4. 課堂注重學習觀察、進度與心得分享，請假請依校規定處理，全學期缺課三週(含請假及遲到記缺在內)視同放棄學分。
5. 上課準時，即開始進行討論。遲到30分鐘視同當次缺課。
6. 除非天災或人因不可逆因素，本課程教師不簽核期中退選單，修課同學修課視同同意上述課堂規定。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書：

- *《Jewelry Concepts and Technology》，Oppi Untracht, U.S.A, Doubleday& company, 1985.
- *《Jewelry Fundamentals of Metalsmithing》，Tim McCreight, U.S.A, Hand Books, 1997.
- *《MEXICAN SILVER》，Penny Chittim Morrill and Carole A. Berk, Hong Kong, Schiffer, 1994.
- *《Art Nouveau Jewelry》，Vivienne Becker, London, Thames & Hudson, 1985.
- *《New Directions In Jewelry》，London, Black Dog Publishing, 2005.
- *《Adorn new Jewelry》，Amanda Mansell, China, 1985.
- *《玩金術》，趙丹綺，王意婷著，台灣台北：積木文化，2004
- *《銀飾珍賞誌》，唐續祥主編，台灣台北：積木文化，2004.
- *《金銀白金理論實務》，賴耿陽編譯，台南：復漢出版社，2000.
- *《實用鑽石分級學》，吳舜田·繆承翰合著，台北：經綸圖書公司，1991.
- *《寶石圖鑑》，Cally Hall著，台北：貓頭鷹出版社，1996.
- *《雕金的技法》，視覺美學社主編，台北：武陵出版社.

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

使用Google meet

<https://meet.google.com/qza-furc-xuq>

確定選課，請加入

<https://classroom.google.com/c/NDaWnDkyODkxMzQ1?cjc=sbjcuqq>

<http://linshuya.ndhu.edu.tw/>

其他補充說明 (Supplemental instructions)