



教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---|------|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 聲樂教學法 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 113/1 | |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Vocal Pedagogy | | | | |
| 科目代碼 Course Code | MUS_53100 | 系級 Department & Year | 碩士 | 開課單位 Course-Offering Department | 音樂學系 |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | | |
| 授課教師 Instructor | /林斐文 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | | |
| 1. 認識西方美聲唱法的發展；2. 探究身體結構與哲學與人聲運作之關聯性；3. 發展健康的發聲歌唱法，來幫助聲樂老師、合唱指揮認識人聲樂器；4. 研究東西方歌唱差異與語言影響發聲位置等，得以截長補短，並欣賞不同文化的差異性。 | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 本課程將介紹西方美聲唱法的發展，探索科學上對人聲樂器的研究，來幫助聲樂老師、合唱指揮認識人聲樂器。 | | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research. | | | ○ | |
| B | 具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance. | | | ○ | |
| C | 具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory. | | | ● | |
| D | 具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education. | | | ● | |
| E | 具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional. | | | ○ | |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | | |
| 週次 Week | 內容 Subject/Topics | | | 備註 Remarks | |
| 1 | 課程討論 | | | | |
| 2 | 人聲樂器與呼吸+名詞 The Singing Voice | | | | |
| 3 | 人聲樂器的構造 The Singing Voice | | | | |
| 4 | 人聲樂器與發聲 The Singing Voice | | | | |
| 5 | 人聲樂器與共鳴、綜合討論 Cleveland Voice Tour | | | | |
| 6 | 人聲樂器的複習與考試 | | | | |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | 17th 世紀美聲法Maffei ; Tosi ; Mancini; Garcia I Historical Pedagogy... | |
| 8 | 教學個案研究報告 (人聲樂器介紹) | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam | |
| 10 | 19th 世紀聲樂論著Garcia II Hints on Singing | |
| 11 | 19th 世紀聲樂論著 Hints on Singing | |
| 12 | 19th 世紀聲樂論著 Hints on Singing | |
| 13 | 20th 世紀聲樂論著Marchesi ; Stockhausen, NATS Journal,..... | |
| 14 | 20th 世紀聲樂論著Sbriglia ; Jean de Reszke, NATS Journal,. | |
| 15 | 綜合討論NATS Journal, Miller, Heines..... | |
| 16 | 綜合討論 《聲樂家談歌唱奧秘》、《放聲高歌~聲樂法入門》 | |
| 17 | 綜合討論 | |
| 18 | 期末考試週 Final Exam期末報告 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 表演範唱

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 30% | | | ✓ | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 20% | | | | | | ✓ | | |
| 期末考成績 Final Exam | 50% | | | | ✓ | | ✓ | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | | | | | | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

評分標準 人聲樂器考試 (考試4/15) 20%
 人聲樂器介紹 (書面報告11/14) 20%
 教學法文獻討論 (期末書面報告6/24) 30%
 教學法文獻 (平時口頭報告) 20%
 學習態度 (含出席率與課堂表現) 10%
 所有報告, 逾時不收 100

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- Coffin, Berton. Historical Vocal Pedagogy Classics. N. J.: Scarecrow Press, Inc. 1989.
 - McKinney, James C. The Diagnosis and Correction of Vocal Faults. Nashville, Tenn.: Genevox Music Group. Revised Ed. 1994.
 - Cleveland, Tom. Voice Tour-A Visual Journey through the Singing Voice. VHS. Ohio: Cleveland Communications, 1994.
 - Garcia, Manuel. Hints on Singing. New and Revised Edition. New York: J. Patelson Music House, Ltd. 1982.
 - Wall, Joan. & R. Caldwell. The Singers Voice Series. VHS. Dallas: PST...Inc. 1992.
 - NATS Journal Articles
- 參考用書：
- 尚家驥。《歐洲聲樂發展史》。香港上海書局。1986。
 - 沈湘。《聲樂教學藝術》。上海：上海音樂出版社。1999。
 - 孫清吉。《自然的歌唱法》。台北市：全音樂譜出版社。1998。
 - 康美鳳。《人聲的奧秘》。台北市：世界文物出版社。2001。
 - 黃凱音。《歌唱藝術》。臺灣：天同出版社。1996。
 - 鄭秀玲。《奇妙的聲音》。臺灣：三民書局。1981

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

http://ed.arted.gov.tw/uploadfile/Book/1455_sr_teach_companion2_01090147.pdf