



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	現代散文選讀		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Selections of Modern Prose			
科目代碼 Course Code	CLL_22090	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃如焄			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>痼疾：「散文是人格的直接呈現，也是未經整理修飾過的人生的坦率告白。好的散文給人的感覺應該是，純為直抒胸臆而作，只見性情，不見技巧，這樣才顯得活潑，自然，真切，富有一種隨想即興的美，並符合「無關心」的藝術要求。如果一篇散文給人的感覺是太過「關心」，散文「散」的趣味就喪失了。」</p> <p>本課程主要以選讀作品為主，除了現代散文的類型與發展流變的梗概介紹外，以作品的分析與評價為主。由於歷來散文選本評選的慣例，往往是先選「家」，再選「文」。是以本課程亦擬分成兩部分：前半段是以「散文家」為綱領，可看出作品之流變與風格之形成。後半段則是以「主題式散文」為標目，介紹當代類型寫作，不同家數的多元展現。</p> <p>授課教材。包含：1. 現代散文類型與流變--(楊牧《現代中國散文選·序》與顏崑陽《現代散文選續編·序》)</p> <p>2. 散文家與散文：魯迅(周樹人)、周作人、梁實秋、琦君、王鼎鈞、董橋、蔣勳、余光中、楊牧、林文月、張曉風、廖玉蕙、阿盛、簡媜</p> <p>3. 主題式散文：飲食文學／運動文學／文化散文／旅遊散文／小說家的散文：張愛玲、白先勇／域外散文</p>				
課程目標 Course Objectives				
散文是現代文學最主要的文類之一，本課程旨在引導學生閱讀現代散文的典範性作品，俾使學生對現代散文有一概要的認知，並培養他們對散文的閱讀、批評能力				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	課程說明			
2	中秋節放假			
3	現代散文概說			
4	現代散文類型與流變 (楊牧《現代中國散文選·序》與顏崑陽《現代散文選續編·序》)			
5	散文家與散文：魯迅(周樹人)、周作人			
6	散文家與散文：梁實秋、琦君			
7	散文家與散文：王鼎鈞			
8	散文家與散文：董橋、蔣勳 同學專題報告(一)			

9	期中考	
10	散文家與散文：余光中、楊牧	
11	散文家與散文：林文月、張曉風 同學專題報告（二）	
12	散文家與散文：廖玉蕙、阿盛 同學專題報告（三）	
13	散文家與散文：簡嫻 同學專題報告（四）	
14	主題式散文：飲食文學 / 運動文學 / 同學專題報告（五）	
15	主題式散文：文化散文 / 旅遊散文 / 同學專題報告（六）	
16	小說家的散文：張愛玲、白先勇	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性教學	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 同學口頭報告

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	30%		✓	✓	✓				
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

1. 平時成績: 包含課前預習, 隨堂小作業(500字以內).
2. 同學專題報告(第八週開始), 題目請確定後與老師討論. 口頭報告時間30分鐘, 書面字數(不含作品原文)5000字以內.

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

現代散文選 楊牧 洪範書店
 現代散文選續編 楊牧·顏崑陽 洪範書店
 散文課 周芬伶 九歌出版社
 爾雅散文選 柯慶明 爾雅出版社
 天下散文選 鍾怡雯·陳大為 天下出版公司
 現代散文構成論 鄭明娸 大安出版社
 現代散文類型論 鄭明娸 大安出版社
 現代散文現象論 鄭明娸 大安出版社
 現代散文縱橫論 鄭明娸 大安出版社

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)