



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化資產		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Cultural Heritage				
科目代碼 Course Code	ERC_50330	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/李招瑩				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
1、理解「文化遺產」、「文化資產」、「文化資源」、概念、內涵、意義與影響。 2、認識有形與無形文化資產成立的背景以及相關保護思維與制度。 3、認識台灣文化資產到世界文化遺產的保存論述。					
課程目標 Course Objectives					
1、理解「文化遺產」、「文化資產」、「文化資源」、概念、內涵、意義與影響。 2、認識有形與無形文化資產成立的背景以及相關保護思維與制度。 3、認識台灣文化資產到世界文化遺產的保存論述。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備人文社會科學知識與族群研究之能力。Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies.			●	
B	具備族群議題分析、批判、解決之能力。Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues.			●	
C	具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.			●	
D	具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks	
1	導論：文化資產的定義				
2	中秋節放假				
3	聯合國有形世界文化遺產：文化資產與歷史記憶			李汾陽，〈我國文化資源的起源與發展〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年，p. 35-52。	
4	台灣文化資產起源與演變：文化資產理論			李汾陽，〈文化資源分類概論〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年，p. 53-149	

5	台灣文化資產保存與文化政策發展	林會承，〈法制建置前文化資源的記載〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠源，2011，p. 29-86
6	台灣有形文化資產：近現代建築(一)	黃碧端，《台灣近現代建築文化資源發展脈絡展覽特刊》，台中市：行政院文化建設委員會文化資源總管理處籌備處，2009。
7	台灣有形文化資產：近現代建築(二)	黃碧端，《台灣近現代建築文化資源發展脈絡展覽特刊》，台中市：行政院文化建設委員會文化資源總管理處籌備處，2009。
8	文化資產調查基本方法：真實性與完整	張玉璜，〈話說文化資產〉，《文化性資源清查操作參考手冊》，台中市：文建會文化資產總管處籌備處，2008，p. 13-66
9	期中口頭報告	
10	文化資產與社區活化的紀錄與保存：建築保存與歷史面向、結合社區觀光	1. 林會承，〈「文化資產保存法」第1版時期〉，《台灣文化資產保存史綱》，台北：遠源，2011，p. 87-128 2. 張玉璜，〈整理建構與後續作業-妥善處理清查成果〉，《文化性資源清查操作參考手冊》，台中市：文建會文化資產總管處籌備處，2008，p. 178-230
11	英美工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，〈國外案例探討〉，《廢墟的再生-工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006，p. 58-102。
12	法國工業遺產保存活化案例介紹	Dominique Poulot, Une histoire du patrimoine en Occident, XVIIIe XXIe siècle, Presses Universitaires de France, Paris, 2006.
13	日本工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，〈變產業廢棄空間為產業文化綠色園區之案例探討-日本愛知縣名古屋市「則武之森」〉，《廢墟的再生-工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006，p. 104-190
14	德國工業遺產保存活化案例介紹	楊凱成主編，《廢墟的再生-工業遺址再利用國外案例探索》，台北市：文建會，2006。

15	聯合國無形世界文化遺產 無形文化資產與社區營造	1. 〈日本關係町並保存運動的始末與展望〉，「區域型文化資源環境保存及活化計畫」研習工作坊實錄/社團法人台灣歷史資源經理學會，台中市：文建會，2009，9-61 2. 李汾陽，〈世界文化遺產保存的組織與現況〉，《文化資產概論》，台北市：秀威，2010年，p.11-34
16	期末口頭報告	繳交書面報告
17	期末總檢討	
18	自主學習Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	20%								讀書心得兩篇，各一千五百字
期中考成績 Midterm Exam	30%			✓	✓				期中口頭報告，題目需與老師討論，繳交書面報告3000字
期末考成績 Final Exam	40%								期末口頭報告及書面報告，題目需與老師討論，書面報告六千字，個人繳交按照學術格式，遲交不收。
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (出席討論)	10%								三次無故缺席，不及格論

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 吳振岳，美術館展覽與教育活動的理論與實務，彰化市：品高，2002年。
2. 國立臺灣美術館編輯委員會，國際交流的拋物線連結-2004年策展人論壇文集，台中：國立臺灣美術館，民國2004年。
3. 國立臺灣美術館編輯委員會，聚合在地能量-2004年策展人實務研習營文集，台中市：國立臺灣美術館，民國2004年。
4. 國立歷史博物館編輯委員會-博物館專業人員教育與人力資源管理學術研討會論文集：臺灣與法國的對話，台北市：歷史博物館，2004年。
5. 黃光男等著，博物館之營運與實務-以國立歷史博物館為例，台北市：史博館，2000年。
6. 黃光男著，美術館行政，台北市：史博館，1997年。
7. 王嵩山，製作博物館，台中市：國立自然科學博物館，2009年。
8. 漢寶德，博物館管理，台北市：田園城市文化，2000年。
9. 呂理政，古蹟、民俗、博物館，台北市：世界宗教博物館發展基金會，1997年
10. 陳國寧，博物館學，台北縣蘆洲市：國立空中大學，2003年。
11. 張婉真，論博物館學，台北市：典藏藝術家庭出版；聯豐書報總經銷，2005年。
12. 許功明，原住民藝術與博物館展示，台北市：南天，2004年。
13. 李汾陽，文化資產概論，台北市：秀威，2010年。
14. 行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處，文化資產保存法，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處，2009年
15. 林崇熙，文化資產的誕生：就空間再利用資源調查與評鑑手冊，台中市：文化資產總管理處籌備處，2008年。
16. 吳進書，尋訪花蓮文化資產=Visiting cultural heritage of Hualien:花蓮文化資產導覽手冊，花蓮市：花蓮縣文化局，2010年。
17. 行政院文化建設委員會，文化資產法規彙編，台北市：文建會，2006年。
18. 澎湖縣；陳英俊，澎湖縣文化資產手冊.2010，澎湖縣馬公市：澎湖縣文化局，2010年。
19. 行政院文化建設委員會，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，台北市：行政院文化建設委員會，2000年
20. 王淳熙，文化資產實務執行參考手冊.2007，台北市：文建會，2007年。
21. 臧振華，英美日法文化資產保存法規與制度簡介，台北市：行政院文化建設委員會，2000年
22. 林怡君；許有仁，區域型文化資產環境保存及活化計畫：社區及民間組織輔導團成果專輯，台中市：行政院文建會文化資產總管理處籌備處，2008年。
23. 傅朝卿；王壽來；臺灣，台灣近現代建築與文化資產發展脈絡展覽特刊，台中市：文建會文化資產總管理處籌備處，2009年。
24. 劉秋蘭；張崑振，基隆市文化資產保存技術及保存者普查計畫，基隆市：基隆市文化局，2007年。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

參閱 國家文化資產網 (<https://nchdb.boch.gov.tw/>)-法令規章-法規及函釋查詢-行政指導(手冊)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

購買講義一本