

性別與社會 (Gender and Society)

時間：星期三 9:10-12:00

教室：人社二館 D105

授課老師：梁莉芳

e-mail: lfliang@gms.ndhu.edu.tw

辦公室：人社二館 A409

辦公室時間：星期三 13:00-15:00 (請先來信預約)

課堂助教：陳欣

e-mail: 41104B024@gms.ndhu.edu.tw

關於這門課

什麼是性別？是生理決定？還是社會的安排和建構？性別作為鑲嵌於日常的結構和主要的社會關係，如何影響我們每日／每夜的生活經驗（和經驗差異）？性別作為權力的展現，又如何生產與再製不平等？這門課，將嘗試回答上述的問題。

透過社會學的觀點，這門課並不看待性別為二元、固定的分類，而是競逐、流動的概念，反映特定社會、歷史與文化脈絡的意涵，也是個人認同與能動性的展現。這門課，邀請你一起來質疑男、女的性別二分（有其他可能嗎？）、挑戰以生理為基礎所區分的性別差異（男生／女生就是應該怎樣...），思考我們如何在日常生活中「做」性別，性別認同如何成為社會控制的手段，但同時也創造越界的可能。這門課，我們將介紹當代重要的性別相關理論，並學習運用「性別之眼」分析相關的議題與現象，將聚焦於家務勞動與再生產工作、勞動、身體、厭女文化以及親密關係與情感等等，討論性別、權力和社會不平等間的關係。

**If only
XX = female
and only
XY = male
then how do
you account for
XO, XXY, XYY,
XXYY, XXXY, XY/
XO, XX/XO,
XX/XY,...**

圖片截自：<https://ihra.org.au/4373/if-only-xx/>

閱讀材料

* 課程選書：

1. 陳志柔、林國明主編，2021，《社會學與台灣社會》（第五版）。台北：巨流。

2. Abbott, P and Claire Wallace, 1996 《女性主義觀點的社會學》。(俞智敏等譯) 台北：巨流。
 3. 黃淑玲、游美惠主編，2018，《性別向度與台灣社會》(第三版)。台北：巨流。
 4. 張晉芬，2013，《勞動社會學》。台北：政大出版社。
 5. 王曉丹主編，2019，《這是愛女，也是厭女》。台北：大家。
 6. Kate Manne, 2021,《厭女的資格：父權體制如何形塑出理所當然的不平等？》。(巫靜文譯) 台北：麥田。
- * 其他閱讀材料，可從 e 學苑下載

相關推薦

- a. 巷子口社會學部落格：<https://twstreetcorner.org/>
- b. 台灣女性學學會：<https://twfeminist.org/>
- c. 台灣社會學會：<https://www.tsatw.org.tw/>
- d. Podcast 不只是女性主義 (女學會 X 鏡好聽)
- e. 婦女新知基金會：<https://www.awakening.org.tw/>
- f. 台灣性別平等教育協會：<https://tggea.org.tw/>
- g. 同志諮詢熱線：<https://hotline.org.tw/>
- h. 台灣國際女性影展：<https://www.wmw.org.tw/>
- i. 報導者：<https://www.twreporter.org/>
- j. 族繁不及備載

課堂要求與評量

* 課堂出席與參與 20 %

除課堂講授外，這門課重視你們的課堂參與。上課前，請以開放的態度閱讀完當週指定材料，練習批判思考，挑戰原本妳／你習以為常的知識觀點 (或是常識)。上課時，參與討論並聆聽、尊重同儕的發言以及與妳／你不同立場的意見。如果需要請假，請事前告知並說明原因。

* 個人作業 35%：課前提問與課後心得

1. 課前提問 (14%)

針對每週課堂指定閱讀，在 e 學苑討論區提出 1 至 2 個問題，請標明出處 (讀本和頁碼)。請於上課前一天 18:00 前張貼。本學期須至少進行 7 週提問。

2. 課後心得 (21%)

請在每週上課後，結合讀本和課堂討論，撰寫 600 至 800 字的心得，本學期至少須繳交 7 次。作業請上傳至 e 學苑的每週作業繳交區，並於上課後的星期五 23:00 前繳交。心得請務必連結文本和課堂討論，可以納入個人經驗的反思，也可以是收穫、啟發或對文章的評論。但不是天馬行空的自由發揮。

作業請存成 word 檔案，檔名為：學號-姓名-1 (繳交次數)。

不收遲交作業，如有困難，請先提前告知，並約時間討論。

* 小組作業 (請以 4 至 5 人為一組)：策展 45 %

1. 展覽主題：與課程相關或延伸之性別議題

2. 展覽目的：以展覽為媒介，透過不同的媒材 (文字、圖表、影像、物件、聲音等)，轉譯社會學知識，以進行公共溝通、討論和交流。可申請與展覽相關之經費。

3. 作業繳交和呈現

a. 期中書面 (11/1 日 22:00 前)：繳交策展主題、理念說明和規劃

b. 學期展覽 (2024/12/29-2025/1/10)：於圖書館展場進行展覽

c. 期末口頭和書面報告 (1/10 日 22:00 前)：彙整成果，納入心得、導覽紀錄和分工

* 加分作業：納入個人作業計算，每項作業加 2-3 分

- 1.課程相關演講心得
- 2.參與汪曉青老師展覽導覽（預定為星期五）或自行前往（好地下藝術空間）
- 3.女性影展紀錄片觀影心得

The academy is not paradise. But learning a place where paradise can be created. The classroom, with all its limitations, remains a location of possibility. In that field of possibility we have the opportunity to labor for freedom, to demand of ourselves and our comrades, and openness of mind and heart that allows us to face reality even as we collectively imagine ways to move beyond boundaries, transgress. This is education as the practice of freedom.

bell hooks (1994), *Teaching to Transgress*

課程進度

Week 1 (9/11) 導論

- * 課程介紹、授課大綱說明與討論
- * 人文社會課程之生成式 AI 指令集種子範例 (<https://nthuhssai.site.nthu.edu.tw/p/404-1535-254188.php>)
- * Ted Talk: We should all be feminists (https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_we_should_all_be_feminists/transcript?language=zh-tw&subtitle=zh-tw)

單元一：基本概念與理論

Week 2 (9/18) 什麼是性別？性別的社會建構與建制化

- * 《社會學與台灣社會》，第六章〈性／別〉
- * Lorber, J. 1994. "Night to his day": The social construction of gender. *Paradoxes of gender*, 1, 54-65.

Week 3 (9/25) 什麼是性別？做性別

- * West, C. and Don Zimmerman. 1987. Doing Gender. *Gender & Society*1: 125-151.
- * 紀錄片：吾家有男初長成（17min）

Wee 4 (10/2) 什麼是性別？性別理論與性別氣質

- * Connell, R. 2005. Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept. *Gender and Society*, 19(6), 829-859.
- * Connell, R. 2018. The Social Organization of Masculinity. In E. W. Morris & F. Blume Oeur (Eds.), *Unmasking Masculinities: Men and Society* (pp. 5-13). Thousand Oaks, CA: SAGE.

Week 5 (10/9) 策展與展覽中的性別議題

- * 客座講者：汪曉青老師
- * 講者介紹：<https://artanniewang.weebly.com/>

Week 6 (10/16) 女性主義對傳統社會學的挑戰

- * 《女性主義觀點的社會學》，第一章〈在女性主義批判了男流觀點的社會學之後〉
- * Smith, D. 1974. Women's Perspective as a Radical Critique of Sociology. *Sociological Inquiry*, 44(1), 7-13.

單元二：性別、再生產和生產

Week 7 (10/23) 家庭、親職與再生產工作

- * 張晉芬、李奕慧 (2007)，〈“女人的家事”、“男人的家事”：家事分工性別化的持續與解釋〉，《人文及社會科學集刊》，19(2): 203-229。
- * Dean, L., Churchill, B., & Ruppanner, L. (2022). The mental load: Building a deeper theoretical understanding of how cognitive and emotional labor overload women and mothers. *Community, work & family*, 25(1), 13-29.

Week 8 (10/30) 性別與勞動

- * 《性別向度與台灣社會》，第十章〈性別與勞動〉
- * 孫志硯 (2008)，〈陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作為例〉，《中華傳播學刊》，13: 75-115。

Week 9 (11/6) 期中考週

- * 繳交策展主題、理念說明和規劃（請於 11/1 日 22:00 前上傳至 e 學苑）
- * 辦公室時間：討論學期展覽進度

Week 10 (11/13) 全校運動會

- * 停課

單元三：身體、親密關係與厭女文化

Week 11 (11/20) 身體與流行文化

- * Jonas, L. (2021). Crafted for the male gaze: Gender discrimination in the K-Pop industry. *Journal of International Women's Studies*, 22(7), 3-18.
- * 《厭女的資格》，第六章

Week 12 (11/27) 親密關係與情感

- * 《性別向度與台灣社會》，第三章〈親密關係〉
- * 《厭女的資格》，第二章
- * 推薦閱讀：閔智炯，2021《她厭男，她是我女友》（黃苑婷譯）。台北：皇冠。

Week 13 (12/4) 厭女文化

- * 《厭女的資格》，第一章、第十章
- * 《這是愛女，也是厭女》，第一章〈我說妳是妳就是——PTT「母豬教」中的厭女與性別挑釁〉

單元四：平等實踐

Week 14 (12/11) 性別運動與同志婚姻法制化

- * 《台灣社會福利運動與政策效應》，第五章、第六章

Week 15 (12/18) 親密關係裡的平等（講題暫定）

- * 客座講者：張明慧老師
- * 講者介紹：<https://www.pts.org.tw/dinner8/27.html>

Week 16 (12/25) 準備展覽和佈展

- * 圖書館佈展（請於 12/27-28 完成佈展）

- * 「性別與社會」展覽學期發表會

Week 17 (1/1) 新年快樂！

- * 請安排至少 1 次至圖書館展場導覽，可以小組或個人為單位
- * 請非正式訪談觀展人的心得或回饋，並納入書面成果報告

Week 18 (1/8) 繳交學期展覽書面成果報告

- * 不上課
- * 請準時繳交報告（1/10 日 22:00 前）
- * 撤展（時間待確認）

授課大綱不是參考用，務必好好保存和詳讀
學習上如有任何狀況、需要的支持，請務必儘早聯繫和反應