



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵養AN			學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese language ability and education				
科目代碼 Course Code	CLC_6232AN	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department	華語文中心
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/曾秋馨				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>課程包含文本講述與寫作練習, 深化閱讀與寫作能力。 文本兼顧神話詩歌散文以及視覺藝術等選文, 分成三大單元</p> <p>一. 草木與文學 以神話起始擴及詩及散文小說電影, 分述草木與文學相關性</p> <p>二. 地景與文學 以在地作家為主軸, 兼及台灣重要畫家的地景繪畫. 呈現地景與藝文的相關性。</p> <p>三. 海洋書寫 比較夏曼藍波安與廖鴻基的海洋書寫作品, 以了解族群文化影響作品質性。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程旨在實踐教育部「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」的理念, 即以「生命教育」之教學宗旨為核心, 將語文教育從語文技能的層次內化至生命情感的涵養調潤, 並落實於深度閱讀與創意書寫的具體場域上, 讓語文的學習得以真正成為各領域之能力與素養的基礎。</p>					
(校)核心能力 Learning Outcomes					課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking				
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking				
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance				
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance				
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving				○
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving				○
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception				
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception				
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences				○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences				○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility				○

F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內 容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程內容概覽與說明	
2	草木與文學之一：草木與文學的相關性及其象徵意義	
3	草木與文學之二：玫瑰 的象徵義（神話 小說 電影）	
4	草木與文學之三：桃花（神話與詩歌）	
5	草木與文學之四：探討相關桃花與梅花詩歌象徵義的差異	
6	草木與文學之五：茶文化與文學	
7	僧人與茶及其詩作	
8	關於茶的散文書寫	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	地景書寫特色	
11	楊牧的地景書寫-奇萊山前後書	
12	花蓮印象-陳黎散文及詩	
13	以地景為名的繪畫之一 - 陳澄波、陳進、廖繼春	
14	以地景為名的繪畫之二：楊三郎、顏水龍、	
15	以地景為名電影欣賞-午夜巴黎．羅馬假期	
16	關於海洋書寫之一：夏曼藍波安的海洋書寫與神話	
17	關於海洋書寫之二：廖鴻基海洋書寫與夏曼藍波安海洋書寫的比較	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture      ☒ 分組討論 Group Discussion      ☐ 參觀實習 Field Trip  
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL)      ☐ 團體合作學習 (TBL)      ☐ 解決導向學習 (SBL)  
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom      ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice      ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching      ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	20%			✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1:詩經 李欽賢:《從名畫故事看臺灣地景變遷》 雄獅圖書股份有限公司 2014/07/25《歷代名畫記》 楊牧:《奇萊前書》(平裝),洪範,2003/01/01廖鴻基 廖鴻基:《討海人》 晨星 2013/04/12 夏曼·藍波安:《八大灣神話》聯經出版公司,2011/09/16									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									