



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中文能力與涵養AN		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Chinese language ability and education			
科目代碼 Course Code	CLC_6232AN	系級 Department & Year	校核心	開課單位 Course-Offering Department 華語文中心
修別 Type	必修 Required	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/曾秋馨			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>課程包含文本講述與寫作練習，深化閱讀與寫作能力。                      文本兼顧神話詩歌散文以及視覺藝術等選文，分成三大單元</p> <p>一. 草木與文學                      以神話起始擴及詩及散文小說電影，分述草木與文學相關性</p> <p>二. 地景與文學                      以在地作家為主軸，兼及台灣重要畫家的地景繪畫，呈現地景與藝文的相關性。</p> <p>三. 海洋書寫                      比較夏曼藍波安與廖鴻基的海洋書寫作品，以了解族群文化影響作品質性。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程旨在實踐教育部「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」的理念，即以「生命教育」之教學宗旨為核心，將語文教育從語文技能的層次內化至生命情感的涵養調潤，並落實於深度閱讀與創意書寫的具體場域上，讓語文的學習得以真正成為各領域之能力與素養的基礎。</p>				
(校)核心能力 Learning Outcomes				課程目標與校核心能力相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			
A	自主學習與創新思考Autonomous Learning and Creative Thinking			
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			
B	康健身心Physical Fitness and Mental Balance			
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			○
C	互動、溝通與解決問題Interactive Communication and Problem Solving			○
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			
D	情藝美感Artistic Feeling and Aesthetic Perception			
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			○
E	文化素養與尊重差異Cultural Literacy and Respect for Differences			○
F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility			○

F	在地關懷與公民責任Local Commitment and Civic Responsibility	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程內容概覽與說明	
2	草木與文學之一：草木與文學的相關性及其象徵意義	
3	草木與文學之二：玫瑰的象徵義（神話 小說 電影）	
4	草木與文學之三：桃花（神話與詩歌）	
5	草木與文學之四：探討相關桃花與梅花詩歌象徵義的差異	
6	草木與文學之五：茶文化與文學	
7	僧人與茶及其詩作	
8	關於茶的散文書寫	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	地景書寫特色	
11	楊牧的地景書寫-奇萊山前後書	
12	花蓮印象-陳黎散文及詩	
13	以地景為名的繪畫之一 - 陳澄波、陳進、廖繼春	
14	以地景為名的繪畫之二：楊三郎、顏水龍、	
15	以地景為名電影欣賞-午夜巴黎、羅馬假期	
16	關於海洋書寫之一：夏曼藍波安的海洋書寫與神話	
17	關於海洋書寫之二：廖鴻基海洋書寫與夏曼藍波安海洋書寫的比較	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%			✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	20%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1: 詩經

李欽賢: 《從名畫故事看臺灣地景變遷》 雄獅圖書股份有限公司 2014/07/25 《歷代名畫記》

楊牧: 《奇萊前書》(平裝), 洪範, 2003/01/01 廖鴻基

廖鴻基: 《討海人》 晨星 2013/04/12

夏曼·藍波安: 《八大灣神話》聯經出版公司, 2011/09/16

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)