Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	雙鋼琴作品研究	?			學年/學期 Academic Year/Semester		
課程名稱(英文) Course Name in English	Piano Duet Seminar						
科目代碼 Course Code	MUS_52900	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department		音樂學系	
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/王麗倩						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

雙鋼琴演奏為一種鋼琴藝術表演形式,在兩架鋼琴合作呈現的樣貌之下,藉由彈奏者雙方共同的努力,來詮釋一部音樂作品的整體結構和音樂內涵,發揮獨具的樂隊般的音響效果,使鋼琴的藝術表現力更豐富、更寬闊。本課程從演奏者默契的配合入手,對各時期曲目的聲部結構、旋律、節奏、音色層次和力度感進行分析;培養學生雙方對曲趣、意念和表達的一致性與協調性,發展雙鋼琴演奏技術中呼應一體的合作表現。

課程目標 Course Objectives

- 1、修習雙鋼琴(含四手聯彈)樂曲,拓展學習廣度。
- 2、學習不同樂派的雙鋼琴重要曲目。
- 3、培養協同演奏的能力與技巧

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.	•
В	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.	•
С	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.	•
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.	•
Е	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	雙鋼琴概念與曲目綜覽	
2	雙鋼琴演奏原則與注意事項 默契培養:四手聯彈問題探討:第一部左手與第二部右手之共處原則。	
3	古典時期雙鋼琴作品:莫札特雙鋼琴D大調奏鳴曲欣分析與彈奏探討	
4	浪漫時期雙鋼琴作品:布拉姆斯雙鋼琴作品分析與彈奏探討	
5	浪漫時期雙鋼琴作品:李斯特改編之雙鋼琴作品分析與彈奏探討	

6	俄國雙鋼琴作品:拉赫曼尼諾夫雙鋼琴作品分析與彈奏探討						
7	美國雙鋼琴作品: 巴伯與蓋西文雙鋼琴作品分析與彈奏探討						
8	八手聯彈作品分析與彈奏探討						
9	期中考試週 Midterm Exam						
10	一致性與協調性之理論與實務						
11							
12	實作演練						
13	實作演練						
14	實作演練						
15	實作演練						
16	期末成果彩排						
17	期末成果彩排						
18	期末考試週 Final Exam 期末成果呈現						
	教 學 策 略 Teaching Strategies						
✓ 課堂講	授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion 参觀實習]	Field Trip					
✓ 其他Mis	scellaneous: 實作展演						
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
✓ 問題導	向學習(PBL) ✓ 團體合作學習(TBL) ✓ 解決導向學	로睯(SBL)					
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs							
社會責任(Social Responsibility)							
在地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation							
跨域合作(Transdisciplinary Projects)							
──跨界教學Transdisciplinary Teaching ──跨院系教學Inter-collegiate Teaching							
】 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners							
其它 other:							

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	40%								
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (自評)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

莫札特雙鋼琴D大調奏鳴曲 K. 448以及四手聯彈D大

調奏鳴曲K. 381、F大調奏鳴曲K. 497。

舒伯特四手聯彈作品。

布拉姆斯四手聯彈與雙鋼琴作品

李斯特改編之雙鋼琴。

德佛札克四手聯彈作品

柴可夫斯基雙鋼琴版芭蕾舞劇

第拉赫曼尼諾夫雙鋼琴作品

德布西四手聯彈與雙鋼琴作品

拉威爾四手聯彈與雙鋼琴作品

蓋希文與巴伯之四手聯彈與雙鋼琴作品

伯恩斯坦雙鋼琴版音樂劇

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)