



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	雙鋼琴作品研究		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Piano Duet Seminar			
科目代碼 Course Code	MUS_52900	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/王麗倩			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>雙鋼琴演奏為一種鋼琴藝術表演形式，在兩架鋼琴合作呈現的樣貌之下，藉由彈奏者雙方共同的努力，來詮釋一部音樂作品的整體結構和音樂內涵，發揮獨具的樂隊般的音響效果，使鋼琴的藝術表現力更豐富、更寬闊。本課程從演奏者默契的配合入手，對各時期曲目的聲部結構、旋律、節奏、音色層次和力度感進行分析；培養學生雙方對曲趣、意念和表達的一致性與協調性，發展雙鋼琴演奏技術中呼應一體的合作表現。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1、修習雙鋼琴（含四手聯彈）樂曲，拓展學習廣度。 2、學習不同樂派的雙鋼琴重要曲目。 3、培養協同演奏的能力與技巧</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.			●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.			●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.			●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.			●
E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.			○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	雙鋼琴概念與曲目綜覽			
2	雙鋼琴演奏原則與注意事項 默契培養：四手聯彈問題探討：第一部左手與第二部右手之共處原則。			
3	古典時期雙鋼琴作品：莫札特雙鋼琴D大調奏鳴曲欣分析與彈奏探討			
4	浪漫時期雙鋼琴作品：布拉姆斯雙鋼琴作品分析與彈奏探討			
5	浪漫時期雙鋼琴作品：李斯特改編之雙鋼琴作品分析與彈奏探討			

6	俄國雙鋼琴作品:拉赫曼尼諾夫雙鋼琴作品分析與彈奏探討	
7	美國雙鋼琴作品:巴伯與蓋西文雙鋼琴作品分析與彈奏探討	
8	八手聯彈作品分析與彈奏探討	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	一致性與協調性之理論與實務	
11	聆聽與平衡經驗之理論與實務	
12	實作演練	
13	實作演練	
14	實作演練	
15	實作演練	
16	期末成果彩排	
17	期末成果彩排	
18	期末考試週 Final Exam 期末成果呈現	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 實作展演

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	40%								
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (自評)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

莫札特雙鋼琴D大調奏鳴曲 K. 448以及四手聯彈D大
調奏鳴曲K. 381、F大調奏鳴曲K. 497。

舒伯特四手聯彈作品。

布拉姆斯四手聯彈與雙鋼琴作品

李斯特改編之雙鋼琴。

德佛札克四手聯彈作品

柴可夫斯基雙鋼琴版芭蕾舞劇

第拉赫曼尼諾夫雙鋼琴作品

德布西四手聯彈與雙鋼琴作品

拉威爾四手聯彈與雙鋼琴作品

蓋希文與巴伯之四手聯彈與雙鋼琴作品

伯恩斯坦雙鋼琴版音樂劇

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)