Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②國玄東華大學

## 教學計劃表 Syllabus

			•					
課程名稱(中文) Course Name in Chinese	金屬鍛敲與造形				學年/學期 Academic Year/Semester		113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Metal forging and shaping							
科目代碼 Course Code	ACI_20310	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/呂浴珊							
先修課程 Prerequisite	/*金工基礎							
理段描述 Course Description								

#### 課程描述 Course Description

鍛造為利用金屬延展性的技法,利用槌子來改變金屬形狀,將金屬敲擊至所欲想之造型。 本堂課目標為鍛敲下午茶道具組為目標,學習各式金屬鍛造技法來承現茶道具之各種樣貌。

#### 課程目標 Course Objectives

本課程以藝術創意產業中,工藝創作媒材應用多元屬性為需求導向,教導工藝創作,發展創新工藝為目標。課程使用金屬媒材,內容包括了解以銅為主的金屬特性,手工具鍛敲技法,鏨具成型技法,半自動設備器具成型的輔助操作。學生於其中學習金屬立體造形,金屬的表面質感處理,培養相關知識作為創新設計應用的前導能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	•
В	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	•
С	具有創新概念,能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	0
D	能結合在地資源,參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	0
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	0
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	0

### 圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

#### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	工安教育及課程介紹	
2	單元1-1:基本鍛敲工具介紹、鍛造成型技法講解 鍛造基礎練習-各式造型變型	
3	單元1-2:鍛造成型技術運用 湯匙、刀、叉製作示範 ※下午茶具發想	
4	單元1-3:彎折與折疊運用	

5	★作業1:下午茶具組發表					
6	單元1-4:鞍型曲面與球型曲面 ※1-3、1-4曲面彎折摺疊設計發想					
7	單元1-5:沖模成型 油壓原理示範					
1	油壓原理示範 ※茶葉罐設計					
8	★作業2:曲面彎折摺疊設計發表					
9	期中考試週 Midterm Exam 單元1-6:基本鍛敲成型的作用原理、工具介紹					
Ů	鍛敲容器盤型造型:內沉延展金屬					
10	單元1-7:鍛敲容器杯型造型:外升鍛敲成型 ※茶杯設計					
11	★作業 3 (討論:茶葉罐、茶杯設計草圖3件及試敲試片)					
12	單元1-9:鍛敲球型及壺嘴示範 ※茶壺設計					
13	單元1-10: 鍛敲表面處理及容器口緣處理					
14	★作業4(討論:茶壺設計草圖3件及試敲試片) ★檢查茶葉罐茶杯進度					
15	單元1-11:綜合討論					
16	期末作業展覽籌備					
17	期末作業展覽籌備					
18	期末考試週 Final Exam					
	教學策略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip				
其他Mix	scellaneous:					
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation					
創新教學(	Innovative Teaching)					
✓ 問題導	向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向導	로睯(SBL)				
翻轉教	室 Flipped Classroom					
社會責任(	Social Responsibility)					
✓ 在地實踐Community Practice       產學合作 Industy-Academia Cooperation						
跨域合作(	Transdisciplinary Projects)					
	學Transdisciplinary Teaching      跨院系教學Inter-collegiate Teaching					
業師合:	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 othe	r:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments										
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments								
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他	
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%			<b>~</b>						
期中考成績 Midterm Exam	0%									
期末考成績 Final Exam	40%			<b>~</b>		~				
作業成績 Homework and/or Assignments	40%			<b>~</b>						
其他 Miscellaneous (學習態度)	10%									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

一、作品製作與發表:(80%)

作業 1:茶具套組(茶杯、茶葉罐、下午茶刀叉匙、茶壺)-80%

二、習作練習:10%

三、學習態度:10% 課堂學習態度

四、參賽資料證明: 為鼓勵同學踴躍參加校外設計專業相關競賽,同學可於期末列舉參賽或獲獎證明予老師 審閱,每項參賽得加 2 分、獲入選以上者得加 4 分。

五、其他相關規範:

★出席要求:每次缺席扣該科學期成績 2 分;4 次以上(含第 4 次)缺席(或請假)者, 學期成績以原所得分數 2 50%計算。

★作業補繳:如有特殊情形,作業可於次週補繳並扣該次作業原所得 10 分,第三週即不接 受補繳且該次作業以 0分計算

### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、説明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

趙丹綺,《玩金術2》, 鍊丹場珠寶金工工作室,2014

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)