



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	書法文化教學實務			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Special Topics in Calligraphy Culture Teaching and Practice				
科目代碼 Course Code	TCLCM0190	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華語文教學暨書法國際碩士班
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/李秀華				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

本課程結合華語文教學理論與實務，培養研究生漢字書法文化相關之素養。書法不僅是一種書寫方式，更含有一種深層文化的表達與人文藝術的傳承。在教學中拓展研究生對書法文化視域的探索，並結合時代創意思維，將文字、文化、生活和藝術等多種元素融合，導入漢字書法教學實務之運用。

課程目標 Course Objectives

1. 培養學生書法文化相關理論的基本知識。
2. 培養學生書法文化臨摹與欣賞的基本能力。
3. 培養學生實地參觀書法展演及參與相關之文化活動，進而提升書法教學之實務能力。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國文字之特質，理解其演變的歷史意義。	●
B	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。	
C	具備華語文教學的智識與技能。	●
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究。	
E	具有國際視野，瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。	○
F	具有從事華語文教材教法設計之研究能力。	
G	華語文教學與科技運用之研究。	

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	書法文化教學實務導論	
2	篆書刻石文化與教學（一）	
3	篆書刻石文化與教學（二）	
4	篆書刻石文化與教學（三）	

5	書法與金石篆刻（一）	
6	書法與金石篆刻（二）	
7	書法與題跋文化（一）	
8	書法與題跋文化（二）	
9	校外參觀教學（彈性調整時間）	
10	校外參觀教學（彈性調整時間）	
11	書法題跋與繪畫（一）	
12	書法題跋與繪畫（二）	
13	書道與茶禪文化	
14	書法與文化創意教學運用（一）	
15	書法與文化創意教學運用-完成作品（二）	
16	期末展演	
17	期末評量(教師得自行調整安排)	
18	彈性補充教學	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- ☐ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☒ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☒ 跨界教學Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	25%		✓						
期中考成績 Midterm Exam	25%				✓				
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		✓						
其他 Miscellaneous (展覽)	25%					✓			
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
故宮法書全集, 作者:, 出版社:台北故宮博物院 中國書法全集, 作者:, 出版社:北京榮寶齋, 書道全集, 作者:, 出版社:台北大陸書店, 自具法眼—董其昌晉唐宋元書畫題跋集萃 編著:段奇 中國文聯出版社 中國歷代書畫題跋注釋集成(全四十卷) 主編: 陳傳席 中國書籍出版社 金石篆刻學典籍叢刊:篆刻學編(全28冊) 安徽人民出版社 作者:譚文; 林旭娜									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									