Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	書法文化教學實	*務		學年/學期 Academic Year/Se	113/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Special Topics in Calligraphy Culture Teaching and Practice						
科目代碼 Course Code	TCLCM0190	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	華語文教學暨書法國際碩 士班		
修別 Type	選修 Elective	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/李秀華						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

本課程結合華語文教學理論與實務,培養研究生漢字書法文化相關之素養。書法不僅是一種書寫方式,更含有一種深層文化的表達與人文藝術的傳承。在教學中拓展研究生對書法文化視域的探索,並結合時代創意思維,將文字、文化、生活和藝術等多種元素融合,導入漢字書法教學實務之運用。

課程目標 Course Objectives

- 1. 培養學生書法文化相關理論的基本知識。
- 2. 培養學生書法文化臨摹與欣賞的基本能力。
- 3. 培養學生實地參觀書法展演及參與相關之文化活動,進而提升書法教學之實務能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國文字之特質,理解其演變的歷史意義。	•
В	具備運用漢語漢字形、音、義的特性來治學。	
С	具備華語文教學的智識與技能。	•
D	語言教育基本理論架構及其教學應用研究。	
Е	具有國際視野,瞭解跨文化與華語文教學在國際的全貌。	0
F	具有從事華語文教材教法設計之研究能力。	
G	華語文教學與科技運用之研究。	
i		

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	書法文化教學實務導論	
2	篆書刻石文化與教學(一)	
3	篆書刻石文化與教學 (二)	
4	篆書刻石文化與教學 (三)	

5	書法與金石篆刻(一)					
6	書法與金石篆刻(二)					
7	書法與題跋文化(一)					
8	書法與題跋文化(二)					
9	校外參觀教學 (彈性調整時間)					
10	校外參觀教學(彈性調整時間)					
11	書法題跋與繪畫(一)					
12	書法題跋與繪畫(二)					
13	書道與茶禪文化					
14	書法與文化創意教學運用(一)					
15	書法與文化創意教學運用-完成作品(二)					
16	期末展演					
17	期末評量(教師得自行調整安排)					
18	彈性補充教學					
	教學策略 Teaching Strategies					
課堂講	授 Lecture	ield Trip				
其他Mis	scellaneous:					
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation					
創新教學(]	Innovative Teaching)					
✓ 問題導「	向學習(PBL) ■ ■ 解決導向學	習(SBL)				
■ 翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
✓ 在地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
☑ 跨界教學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	25%		~						
期中考成績 Midterm Exam	25%				~				
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		~						
其他 Miscellaneous (展覽)	25%					~			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

故宫法書全集,作者:,出版社:台北故宫博物院中國書法全集,作者:,出版社:北京榮寶齋,

書道全集,作者:,出版社:台北大陸書店,

自具法眼—董其昌晉唐宋元書畫題跋集萃 編著:段奇 中國文聯出版社 中國歷代書畫題跋注釋集成(全四十卷) 主編: 陳傳席 中國書籍出版社 金石篆刻學典籍叢刊:篆刻學編(全28冊) 安徽人民出版社 作者:譚文; 林旭娜

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)