

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		美勞AA		學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English		Fine Art and Craft					
科目代碼 Course Code		CE__2110AA	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	花師教育學院	
修別 Type		學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0		
授課教師 Instructor		/林永利					
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							
循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞課程的規畫認識美感存在哪裡，如何表現它，學習練習材料，設計美勞活動，從眼手腦合一，認識動手勞作與基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，遊戲過程中體會經驗美感作為學習的累積，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感。							
課程目標 Course Objectives							
視覺藝術的整體掌控運用(造形和色彩的認識、運用與創造)							
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes						課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	
A	具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.						○
B	具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.						
C	具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力Capability of applying active attitude and teamwork to education practice						○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated							
授課進度表 Teaching Schedule & Content							
週次Week		內容 Subject/Topics				備註Remarks	
1		課程介紹—建立美勞製作的概念，認識學童成長過程，了解觀察與創造力的關聯，認識兒童畫 說明媒材運用與重要性，逐漸了解材料掌握，作品介紹與質感體驗練習紙尺寸以8開為主 02/19				預購各種課程需要之媒材與紙張費用，工具以共用為主，並含台日兒童畫賞析一冊，合計200元 課程內容與操作長度，視實際授課需要會做適度調整	
2		線畫 線的功能與想像力的連接，有如禪繞畫，針對線的組合構成做修飾（作業1） 02/26				A4格式紙1張，2B鉛筆或單色筆、橡皮擦、或其他筆都可以，線描練習。收取材料費	
3		肖像畫--畫父親、母親、或同學擇一（蠟筆畫 練習/構圖）（作業2） 03/5				8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡皮擦、或其他筆都可以，線描練習，收取材料費	

4	肖像畫 繼續完成（作業2） 03/12	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡皮擦、油性蠟筆、構圖
5	發現校園的美，我觀察我寫畫校園一角（蠟筆畫 練習/構圖）（作業3） 3/19	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡皮擦、油性蠟筆、完成塗色
6	發現校園的美 繼續完成（作業3） 3/26	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡皮擦、油性蠟筆、拍照資料收集，構圖
7	發現校園的美 完成作品（作業3） 4/2	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡皮擦、油性蠟筆、塗色
8	版畫（畫與刻製作練習）間接式繪畫可多量印製，版畫製作，（作業4） 4/9	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡皮擦、油性蠟筆、完成塗色 作品分享1
9	雕刻版面與試印，嘗試單色印製練習 版畫作品完成 檢討及欣賞（作業4） 4/16	每人A5畫紙4張、5瓶不同顏色版畫顏料、報紙每人自備3大張 2B鉛筆、橡皮擦、雕刻刀 畫底稿，橡膠板雕刻
10	版畫作品印製完成 檢討及欣賞（作業4） 4/23	水墨拓印墨色練習宣紙A4 2張、墨、拓球，進行拓印
11	水墨拓印畫練習與拓印墨（作業5） 4/30	宣紙A4 2張、墨、顏料，進行上色
12	水墨拓印畫練習與拓畫後上色（作業5） 5/7	水墨拓印後上色完成作品
13	縫樹葉，製作找一塊A4尺寸乾淨的布，或較厚的紙進行縫製，認識植物與製作植物地圖（作業6） 5/14	1. 備有針線，線的長度要夠， 顏色自選 2. 上課前先找好樹葉，一人至少7片各種樹葉，以較硬質為佳 作品分享2
14	上網查認識植物軟體，使用免費軟體，分析植物花色與製作植物分析表（作業7） 5/21	收集各種會開花有顏色的植物，進行色彩濃淡分析
15	形色拼貼製作，製作中（作業8） 5/28	收集各種色紙或各種有顏色印刷紙，構圖16K圖畫紙1張 使用剪刀、膠水、自備各種色紙或各種有顏色印刷紙黏貼
16	形色拼貼製作，製作中（作業8） 6/4	使用各種色紙或各種有顏色印刷紙，完成黏貼
17	完成形色拼貼製作（作業8） 6/11	作品黏貼完成
18	作品成果展示，分享與檢討 6/18	作品心得分享

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☒ 參觀實習 Field Trip
☒ 其他 Miscellaneous: 實作練習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☒ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席率與學習態
期中考成績 Midterm Exam	70%								依單元進度完成作 品7張，每張10分
期末考成績 Final Exam	20%								拼貼畫占20分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions 全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) 1. 各種美勞學生作品集、美術班作品集、繪本集。 2. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北：桂冠圖書出版。 3. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北：五南圖書公司出版。 4. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北：藝術家出版									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) 林永利老師的yungli@gms.ndhu.edu.tw FB:lin ligo 0922-404337									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									