



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣鄉土文學		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Local Literature of Taiwan			
科目代碼 Course Code	TS_10760	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭澤寬			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程將先定義在台灣所謂「鄉土文學」之意義，並閱讀、討論日治時期新文學發軔以來相關作品，及兩次論戰之形成及影響。而相關小說理論的閱讀，亦做為本課程重要的解析方法。</p> <p>同時本課程將以文學史的視野，輔以文藝美學的視角，就臺灣文學發展過程的文化背景及政治文化因素對鄉土文學，尤其是小說文類產生幾種影響，而創作者是如何開展具有反映時代又不失個人特色的作品，為主要目標。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程主要透過小說——這一與社會互動最為直接的文類，瞭解臺灣鄉土文學發展的歷程，並藉以與臺灣文化史發展，互為對照。課程中，除了選讀具有代表性的文本外，也將探討臺灣鄉土文學發展相關論著及看法，且將從審美上，認識這些作品的形式、分析其結構，更將進一步解讀其內容，並與之外在社會背景，做進一步的對照。</p> <p>課程目標可具體條列如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課堂講解、討論，對於小說文體有一基本認識。 2. 透過課堂講解、討論，瞭解臺灣鄉土文學發展之歷程。 3. 透過文本閱讀、分析，建立小說美學形式之認識。 4. 透過小說文本與社會背景之比較，建立文藝作品與社會發展之關係。 5. 透過讀書報告、分組專題的製作，建立相關研究之基本能力。 				
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	中秋連假			
2	何謂「鄉土」？何謂「鄉土文學」？--課程初介 台灣新文學運動的發軔--從漢文作家以至日文作家／第一次鄉土文學論戰			
3	小說藝術論：情節、人物、性格 小說藝術論：思想與敘事的藝術			
4	閱讀與討論：賴和、楊守愚、蔡秋桐			
5	同上			
6	閱讀與討論：呂赫若、龍瑛宗			
7	同上			
8	閱讀與討論：左派／現代主義——楊逵／翁鬧			
9	戰後的鄉土文學發展--現代主義下的鄉土文學			
10	期中考試週 Midterm Exam			

11	閱讀與討論：鍾理和與鍾肇政	
12	閱讀與討論：黃春明	
13	閱讀與討論：王禎和	
14	第二次鄉土文學論戰 閱讀與討論，鄉土文學的拓展：陳映真	
15	鄉土文學的影像化--台灣新電影與鄉土文學	
16	宋澤萊與吳錦發	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性週	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	40%	✓					✓		
期末考成績 Final Exam	40%	✓			✓				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (全勤出席者加分)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

全學期切勿缺席超過 4 次以上，超過者平時成績為 0。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

上列各作家主要文本，前衛版：《台灣作家全集》共50冊。

馬振方：小說藝術論

申丹：敘述學與小說文體研究》

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

meet.google.com/xrf-dvmb-aom

其他補充說明 (Supplemental instructions)