Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣鄉土文學			學年/學期 Academic Year/Semester		113/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Local Literature of Taiwan							
科目代碼 Course Code	TS10760	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	臺灣文化學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0				
授課教師 Instructor	/郭澤寬							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

本課程將先定義在台灣所謂「鄉土文學」之意義,並閱讀、討論日治時期新文學發靭以來相關作品,及兩次論戰之形成及影響。而相關小說理論的閱讀,亦做為本課程重要的解析方法。

同時本課程將以文學史的視野,輔以文藝美學的視角,就臺灣文學發展過程的文化背景及政治文化因素對鄉土文學,尤其是小說文類產生幾種影響,而創作者是如何開展具有反映時代又不失個人特色的作品,為主要目標。

課程目標 Course Objectives

本課程主要透過小說——這一與社會互動最為直接的文類,瞭解臺灣鄉土文學發展的

歷程,並藉以與臺灣文化史發展,互為對照。課程中,除了選讀具有代表性的文本外,

也將探討臺灣鄉土文學發展相關論著及看法,且將從審美上,認識這些作品的形式、

分析其結構,更將進一步解讀其內容,並與之外在社會背景,做進一步的對照。

課程目標可具體條列如下:

- 1. 透過課堂講解、討論,對於小說文體有一基本認識。
- 2. 透過課堂講解、討論,瞭解臺灣鄉土文學發展之歷程。
- 3. 透過文本閱讀、分析,建立小說美學形式之認識。
- 4. 透過小說文本與社會背景之比較,建立文藝作品與社會發展之關係。
- 5. 透過讀書報告、分組專題的製作,建立相關研究之基本能力。

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	何謂「鄉土」?何謂「鄉土文學」?課程初介	
2	台灣新文學運動的發靭從漢文作家以至日文作家/第一次鄉土文學論戰	
3	小說藝術論:情節、人物、性格 小說藝術論:思想與敘事的藝術	
4	閱讀與討論:賴和、楊守愚、蔡秋桐	
5	同上	
6	閱讀與討論:呂赫若、龍瑛宗	
7	同上	
8	閱讀與討論:左派/現代主義——楊逵/翁鬧	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	戰後的鄉土文學發展現代主義下的鄉土文學	

1.1	明·基内上1小,从如1、内体效小					
11	閱讀與討論:鍾理和與鍾肇政					
12	閱讀與討論:黃春明					
13	閱讀與討論:王禎和					
14	第二次鄉土文學論戰 閱讀與討論,鄉土文學的拓展:陳映真					
15	鄉土文學的影像化台灣新電影與鄉土文學					
16	宋澤萊與吳錦發					
17	期末考試週 Final Exam					
18	彈性週					
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	受 Lecture					
✓ 其他Mis	scellaneous:					
教學創新自評Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)						
翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
在地實踐Community Practice						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%		~	~					
期中考成績 Midterm Exam	40%	>					~		
期末考成績 Final Exam	40%	>			~				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (全勤出席者加分)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

全學期切勿缺席超過4次以上,超過者平時成績為()。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

上列各作家主要文本,前衛版:《台灣作家全集》共50冊。

馬振方:小說藝術論

申丹:《敘述學與小說文體研究》

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

 $\label{thm:condition} \mbox{Teaching Aids \& Teacher's Website} (\mbox{Including online teaching information.}$

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)