



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	繪畫創作		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Drawing Creation				
科目代碼 Course Code	AD_42300	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/洪莫愁				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
學習獨立創作與相關之繪畫技法， 透過分析討論藝術史上著名藝術家的作品認識了解創作的不同形式與構思， 學習分享創作的過程與繪畫技巧的進階學習 完成個人之繪畫作品12號5件，50號1件。					
課程目標 Course Objectives					
學習獨立創作與相關之繪畫技法 完成個人之繪畫作品100號 籌劃繪畫創作展					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.			○	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			○	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			●	
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.			○	
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.				
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.			●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks	
1	課程概說			視訊遠距教學 登記材料與採買	
2	創作概念引導				

3	校園印象派寫生/繪畫製作與個別指導	12F 畫布1
4	藝術家的創作與探討1	
5	野獸派創作/繪畫製作與個別指導	12F 畫布2
6	藝術家的創作與探討2	
7	立體派創作/繪畫製作與個別指導	12F 畫布3
8	藝術家的創作與探討3	
9	音感作畫/抽象畫創作	12F 畫布、
10	抽象繪畫 (Michael Newman示範授課)	12F 畫布5
11	作品分析與討論	
12	創作構圖/繪畫製作與個別指導	50F 畫布
13	藝術家的創作與探討4/繪畫製作與個別指導	
14	藝術家的創作與探討5/油畫製作與個別指導	
15	藝術家的創作與探討6/繪畫製作與個別指導	
16	期末繪畫聯展 布展	
17	期末總檢討分享與討論 教室復原	
18		

#### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture     
 分組討論 Group Discussion     
 參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 展演

#### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

##### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)     
 團體合作學習(TBL)     
 解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom     
 磨課師 Moocs

##### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice     
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

##### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching     
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%			✓		✓			
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	60%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (課堂討論與發表)	20%			✓					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時成績包含課堂討論出席率與期末作業聯展之相關工作，缺席未請假，一次扣5/100，遲到一次扣3/100。  
課堂討論指能提出個人見解並積極參與討論  
作業成績為應完成之作品。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

課程相關訊息與自主學習網站皆公告於FB群組

2022東華藝設-繪畫創作

FB: <https://www.facebook.com/groups/1222379291940876>

其他補充說明 (Supplemental instructions)

依相關議題提供網址內容