

 國立東華大學
教學計畫表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	劇場實務			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Theatre Practice				
科目代碼 Course Code	IPA_30300	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術 學士學位學程
修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective ☐ 學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3/3	
授課教師 Instructor	朱克遠				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本學期劇場實務課程除課堂授課外，更多聚焦於實務經驗的操演。藉由合作授課業師 TAI 身體劇場的實際經驗，帶領學生認識劇場，也認識表演藝術團隊的工作模式。營運、日常排練、創作、演出、宣傳行銷到品牌經營，讓學生能在實務經驗中理解劇場。					
課程目標 Course Objectives					
以實務經驗帶領學生，參與花蓮在地表演藝術團隊的營運與工作模式，用身體的實際參與開啟對劇場的理解。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與 系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力				○
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能				●
C	具備人文素養與科際整合之行動力				●
D	具備在地關懷及國際視野之能力				●
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力				●
圖示說明 Illustration：●高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated					

授課進度表 Teaching Schedule & Content		
週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	2/21 課程說明	
2	2/28 和平紀念日放假	
3	3/7 實務課程 1	
4	3/14 實務課程 2	
5	3/21 花蓮表演藝術團隊參訪-原舞者	
6	3/28 實務課程 3	
7	4/4 兒童節放假	
8	4/11 實務課程 4	
9	4/18 花蓮表演藝術團隊參訪-山東野	
10	4/25 期中考《夠帶種》演出參與	
11	5/2 實務課程 5	
12	5/9 花蓮表演藝術團隊參訪-冉而山	
13	5/16 實務課程 6	
14	5/23 花蓮表演藝術團隊參訪-兒路	
15	5/30 端午節放假	
16	6/6 實務課程 7	
17	6/13 《qaqay》演出參與	
18	6/20 期末考	
教學策略 Teaching Strategies		
☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☒ 參觀實習 Field Trip ☒ 其他 Miscellaneous: <u> 工坊實作 </u>		
教學創新自評 Teaching Self-Evaluation		
<u>創新教學(Innovative Teaching)</u> ☐ 問題導向學習(PBL) ☒ 團體合作學習(TBL) ☒ 解決導向學習(SBL) ☒ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs		
<u>社會責任(Social Responsibility)</u> ☒ 在地實踐 Community Practice ☒ 產學合作 Industry-Academia Cooperation		
<u>跨域合作(Transdisciplinary Projects)</u> ☒ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching ☒ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其他 other: _____		

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%		V	V		V			
期中考成績 Midterm Exam	20%	V		V					
期末考成績 Final Exam	20%			V		V			
作業成績 Homework and/or Assignments	15%	V	V						
其他 Miscellaneous: (參訪心得寫作)	15%		V	V					

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions	
教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)	
1.彼得·布魯克，2008，《空的空間》，臺北：國家藝術表演中心國家兩廳院。 2.余善祿、林于竝，2019，《台灣當代劇場四十年》，台北：遠流。 3.段馨君，2010，〈凝視臺灣當代劇場：女性劇場、跨文化劇場與表演工作坊〉，新北市：Airiti Press Inc。 4.劉若瑀，2011，《劉若瑀的三十六堂表演課》，臺北：天下遠見出版股份有限公司。 5.鈴木忠志，2011，《文化就是身體》(林于竝、劉守曜譯)，臺北：國立中正文化中心。	
課程教材網址（教師個人網址請列在本校內之網址） Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)	
課程預期效益	
其他補充說明 (Supplemental instructions) 【請對於課程之「跨領域」與「創新」內涵，及課程之「整合性」加強說明】	