

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	專題製作(二)AB			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Special Topics (II)				
科目代碼 Course Code	AD__4210AB	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		1.0/1.0	
授課教師 Instructor	/湯運添/黃琬雅/洪莫愁				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
這門課程將專注於學生自主創作的發展，提供繪畫技巧與理論指導，並支持他們開發個人藝術項目。透過一系列研討會、工作坊和個別指導，學生將能夠探索並完善自己的創作過程，從而在學期末展示其完整的作品。 1. 培養學生針對個人藝術興趣進行深入研究的能力。 2. 提供大量實踐機會，讓學生能夠發展與表達其獨特的藝術風格。 3. 指導學生完成從概念化到實現的創作專題，並進行有效的作品呈現。					
課程目標 Course Objectives					
本課程植基於專題式學習 (Project-based Learning) 之理論基礎，旨在指導同學在一學期的課程時間裡，完成藝術與設計相關實務主題的專題製作過程與成果，依據不同的專題類型，給予不同的指導與建議，並對分組專題實作提出建議，協助同學掌控專題進度，最後對專題成果進行成效評估。					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	創作課程緒論 1. 瞭解課程要求與評量標準 2. 選定個人創作主題				1. 介紹課程教學進度，與同學準備方式 2. 了解個別同學創作形式與方向 3. 作業：提出收集資料討論，準備繪畫用具與材料
2	創作的資料收集與整理 1. 資料蒐集、參考藝術家與風格探討 2. 初步作品草圖繪製				提出個人創作可能方向與表現形式
3	系列創作一／構圖討論 1. 探索不同繪畫技法和材料 2. 實驗性作品製作				確定個人創作可能的方向與表現形
4	系列創作一／課堂作品研究				介紹大師的創作題材與人文詮釋
5	系列創作一／課堂作品研究				探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
6	系列創作一／課堂作品研究				探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
7	創作實驗心得分享與成果發表				舉辦小型創作發表會
8	參觀畫展或拜訪藝術家（兩者擇一）				PPT報告與觀後心得分享
9	期中考試週 Midterm Exam 系列創作二／構圖討論				

10	系列創作二／課堂作品研究 1. 根據反饋進一步完善作品 2. 個別指導強化技術細節	
11	系列創作二／課堂作品研	
12	系列創作二／課堂作品研究	
13	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
14	系列創作三／課堂作品研究 1. 完整作品的製作與定稿 2. 展覽策劃，作品陳列設計	
15	系列創作三／課堂作品研究	
16	系列創作三／課堂作品研究	
17	系列創作三／課堂作品研究 1. 公開展覽，邀請系內外師生參觀 2. 全面總結與個人反思報告撰寫	
18	期末考試週 Final Exam 期末繪畫創作展	期末作品總審與心得分享

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous: 2. 每週一次一對一的指導時間，提供專業的意見與建議。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%		✓		✓				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%				✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	50%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999 2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002 2. 大師的手稿 木馬文化 孫建平、康弘 2016									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									