

 **國立東華大學**
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	散文創作（二）			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Creative Writing: Prose（Ⅱ）				
科目代碼 Course Code	SILI52250	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃宗潔				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程透過不同主題散文的閱讀，訓練學生對散文鑑賞的能力，並透過實作與討論，增進其寫作能力。					
課程目標 Course Objectives					
本課程期能引導學生散文的寫作能力與寫作風格，培養學生詮釋、理解他人作品的能力及美感品味，並對有特殊表現的學生，予以培植。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養關懷社會的文化實踐及創新思維。Cultivate abilities of cultural practice and creative thinking				○
B	培養進行跨界文化解析的能力。Cultivate capabilities of conducting cross-disciplinary cultural studies				
C	培養專業書寫的能力。Cultivate professional writing skills.				●
D	提升具備國際視野的創作觀。Advancing creative thinking with a global perspective.				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	【2/19】課程概要：先成為讀者，再成為作者				
2	【2/26】核心的想像：傳統散文與「非虛構」寫作 兼談採訪寫作與寫作者的位置				沐羽《造次》/佐野洋子 《靜子》/文訊433期 傑森·德里昂、麥可·威爾斯《敞墳之地》
3	【3/5】核心的想像：知性與長篇散文 兼談書評寫作與散文集的結構問題				唐諾《盡頭》/《求劍》 *本週請每位同學蒐集兩至三本你認為有趣或精彩的散文目錄，拍照上傳至社團

4	【3/12】由「我」出發的寫作：敘寫生命經驗	佩蒂·史密斯《時光列車》/陳列《躊躇之歌》/馬尼尼為《我不是生來當母親的》
5	【3/19】由「我」出發的寫作：由家庭到家族 兼談家族書寫	保羅·奧斯特《孤獨及其所創造的》/郝譽翔《溫泉洗去我們的憂傷》/鍾文音《捨不得不見你》
6	【3/26】由「我」出發的寫作：向內的挖掘 兼談散文的抒情性	言叔夏《白馬走過天亮》/楊莉敏《濃霧特報》 嵐山光三郎《老派東京》/王盛弘《花都開好了》
7	【4/2】邀請胡慕情演講(線上，上午)	真相與敘事：非虛構書寫的界線拿捏
8	【4/9】由「我」出發的寫作： 向外的幅射——我在世界的位置	金其琪《流離之書》/ 鄭明河《他方，在此處》
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	【4/23】由「我」出發的寫作： 「在場/不在場」的敘述	胡慕情《一位女性殺人犯的素描》/梁鴻《中國在梁庄》/張贊波《大景》
11	【4/30】物我之間：微物之神	柯律格等《物見》/鍾怡雯《我和我養的宇宙》/威廉·戴維斯·金恩《收藏無物》
12	【5/7】書寫者·看見：看見他者	陳文發〈書寫者·看見〉/駱以軍〈他感〉 柴靜〈看見〉/顧玉玲《我們》
13	【5/14】書寫者·看見：看見知識	吳明益《浮光》/阿爾維托·曼古埃爾《意象地圖：閱讀影像中的愛與憎》
14	【5/21】東華文學獎散文組評選(上午)	
15	【5/28】書寫者·看見：看見世界	李娟《羊道》/阿潑《憂鬱的邊界》
16	【6/4】期末報告	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性週	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習 (PBL) ☐ 團體合作學習 (TBL) ☐ 解決導向學習 (SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	25%								
作業成績 Homework and/or Assignments	50%								
其他 Miscellaneous (課堂討論)	15%								
<p style="text-align: center;">評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions</p> <p>1. 全部同學分為兩組，從第五週起，隔週輪流繳交創作與讀書心得（單週交創作者，雙週交閱讀心得；另一半的同學反之）閱讀心得可任選當週主題之文本，亦可進行相關延伸閱讀之補充，字數不拘。創作只要是散文皆可，同樣不限字數。扣除假期、演講與期中期末週，亦即每位同學需繳交四篇創作與四篇心得。</p> <p>2. 閱讀及創作最慢請於當週上課前一天晚上10點前上傳，以利課堂討論。</p> <p>3. 期末報告：出版觀察報告，請以本年度任何與文學獎、書展、出版趨勢、暢銷書等你有興趣的相關主題進行觀察與分析，於期末繳交書面資料並進行口頭分享。</p>									
<p style="text-align: center;">教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)</p>									
<p style="text-align: center;">課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)</p>									
<p style="text-align: center;">其他補充說明 (Supplemental instructions)</p>									