Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材研究(.	-)			學年/學期 Academic Year/Semester			
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Mixed Media Studio I							
科目代碼 Course Code	AD53700	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系			
修別 Type	選修 Elective	學分數/時 Credit(s)/Hou		3	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/韓毓琦							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

認識複合媒材與當代藝術發展的脈絡,課程以自然/現成物質的觀察與研究,使用多元的繪畫媒材(彩),探索直覺創作經驗,強化個人的直覺和身體智慧,深入思考藝術創作的方向,進而結合其他藝術相關課程, 拓展個人藝術領域的創作內涵與深度。

課程目標 Course Objectives

- 1. 認識當代藝術概念與多元創作的材質表現。
- 2. 拓展地方媒材的創作應用。
- 3. 建立自我風格之藝術創作。
- 4. 啟發對自然與在地文化的創意思考。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.	•
В	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.	0
С	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	0
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.	•
Е	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design	

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	複合媒材研究(一)精神主旨與課程內容說明	實作與Ppt教學
2	複合媒材採集與汙泥石粉實驗說明	带材料工具與蒐集的媒材 技法示範與實作
3	參觀展覽	带材料工具與蒐集的媒材 技法示範與實作

4	複合媒材 樹皮纖維製作 I	带材料工具與蒐集的媒材
5	複合媒材 樹皮纖維製作 II	帶材料工具
6	樹皮纖維立體協作	带材料工具
7	種光點燈 集體共創呈現	
8	寫生一	
9	寫生二	
10	複合媒材 顔彩製作工作坊	台灣奧瑪陳坤暘老師
11	複合媒材研究 期末專題創作草圖呈現	
12	個人專題製作媒材實驗與研究	
13	複合媒材期末專題創作 I	
14	複合媒材期末專題創作 II	
15	複合媒材期末專題創作 III	
16	期末成果展覽佈置	
17	期末成果分享與呈現 展覽撤展	佈展教室A160
18	期末創作評分	展覽作品呈現 複合媒材專題創作過程記 錄與分享(作品與ppt呈 現評分

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習 Field Trip
✓ 其他Miscellaneous: <u>期末展覽</u>
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom
社會責任(Social Responsibility)
■ 在地實踐Community Practice ■ 産學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%		~	~					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%		~		~	~			
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		~		~				
其他 Miscellaneous (團隊溝通與協調、個人思 考與創意表現。)	15%		✓	~	~	~			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

■平時成績General Performance: 10% (包括平時學習態度與出缺席狀況)

■作業成績Homework and/or Assignments: 25% (平時課程之各項練習作品)

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王受之(2001)。 世界現代美術發展。 臺北市:藝術家出版社。

蔡綺(1997) 。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北:捷太。

蔣勳(2009)。 美的沉思-中國藝術思想史芻論。臺北市:雄獅圖書。

高行健(2008)。 論創作。 臺北市:聯經。

劉國松(2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。 臺北市:南方家園。

潘瑄(2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。 臺北市:天下遠見。

杉浦康平 (2000)。 造型的誕生 (李建華、楊晶)。 臺北市:雄師美術 (2000)。

Umberto Eco (2006)。 美的歷史。 臺北市:聯經。 Franc, S. (2008)。 海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。 臺北市:野人文化 (2008)。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)