



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材研究(一)		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Mixed Media Studio I			
科目代碼 Course Code	AD_53700	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/韓毓琦			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
認識複合媒材與當代藝術發展的脈絡，課程以自然/現成物質的觀察與研究，使用多元的繪畫媒材(彩)，探索直覺創作經驗，強化個人的直覺和身體智慧，深入思考藝術創作的方向，進而結合其他藝術相關課程，拓展個人藝術領域的創作內涵與深度。				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術概念與多元創作的材質表現。 2. 拓展地方媒材的創作應用。 3. 建立自我風格之藝術創作。 4. 啟發對自然與在地文化的創意思考。 				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			●
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			○
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			○
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.			●
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	複合媒材研究(一) 精神主旨與課程內容說明			實作與Ppt教學
2	複合媒材採集與汙泥石粉實驗說明			帶材料工具與蒐集的媒材技法示範與實作
3	參觀展覽			帶材料工具與蒐集的媒材技法示範與實作

4	複合媒材 樹皮纖維製作 I	帶材料工具與蒐集的媒材
5	複合媒材 樹皮纖維製作 II	帶材料工具
6	樹皮纖維立體協作	帶材料工具
7	種光點燈 集體共創呈現	
8	寫生一	
9	寫生二	
10	複合媒材 顏彩製作工作坊	台灣奧瑪陳坤暘老師
11	複合媒材研究 期末專題創作草圖呈現	
12	個人專題製作媒材實驗與研究	
13	複合媒材期末專題創作 I	
14	複合媒材期末專題創作 II	
15	複合媒材期末專題創作 III	
16	期末成果展覽佈置	
17	期末成果分享與呈現 展覽撤展	佈展教室 A160
18	期末創作評分	展覽作品呈現 複合媒材專題創作過程記錄與分享 (作品與ppt呈現評分)

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 期末展覽

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	50%		✓		✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (團隊溝通與協調、個人思考與創意表現。)	15%		✓	✓	✓	✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 平時成績 General Performance: 10% (包括平時學習態度與出席狀況)
- 作業成績 Homework and/or Assignments: 25% (平時課程之各項練習作品)

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王受之 (2001)。世界現代美術發展。臺北市：藝術家出版社。
 蔡綺 (1997)。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北：捷太。
 蔣勳 (2009)。美的沉思—中國藝術思想史芻論。臺北市：雄獅圖書。
 高行健 (2008)。論創作。臺北市：聯經。
 劉國松 (2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。臺北市：南方家園。
 潘瑄 (2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。臺北市：天下遠見。
 杉浦康平 (2000)。造型的誕生 (李建華、楊晶)。臺北市：雄師美術 (2000)。
 Umberto Eco (2006)。美的歷史。臺北市：聯經。
 Franc, S. (2008)。海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。臺北市：野人文化 (2008)。

課程教材網址 (含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)