Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	藝術與文化				學年/學期 Academic Year/Semester			
課程名稱(英文) Course Name in English	Art and Culture							
科目代碼 Course Code	VAE_54500	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系			
修別 Type	必修 Required	學分數/時 Credit(s)/Hou		3	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/陳怡方							
先修課程 Prerequisite								
課程描述 Course Description								

培養學生對於文化理論與藝術理論具有基本的認識與運用於研究分析的能力。

課程目標 Course Objectives

- 1. 深化藝術認知, 梳理文創產業立基的文化脈絡
- 2. 分析藝術與文化的學術理論與應用實踐
- 3. 連結文化理論與工藝實踐
- 4. 連結藝術理論與產業應用

		課程目標與系專業能
	系專業能力	Correlation between
	Basic Learning Outcomes	Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備視覺藝術教育論述能力及其在學校和社會教育的應用。Possess the ability to articulate visual arts education and its application in both school and societal contexts.	•
В	發展兼具全球與在地內涵的藝術教育Develop art education that encompasses both global perspectives and local content.	•
С	活化學校與社會藝術教育實踐Activate practical applications of art education in both school and societal settings.	•
D	研發藝術教育產業創新模式Research and develop innovative models for the art education industry.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	導論	第一堂課務必出席 全學期缺席不得超過三次
2	藝術(一) 《書寫一部台灣美術史:一段爭議的政治進程》(2024) 第一部分	
3	藝術(二) 《書寫一部台灣美術史:一段爭議的政治進程》(2024) 第二部分	
4	藝術(三) 《書寫一部台灣美術史:一段爭議的政治進程》(2024) 第三部分	
5	藝術(四) 《書寫一部台灣美術史:一段爭議的政治進程》(2024) 第四部分	

6	藝術(五) 《「藝術/運動」作為公共平台:當代藝術與社會運動之間》(2024) 導論至 第三章					
7	藝術(六) 《「藝術/運動」作為公共平台:當代藝術與社會運動之間》(2024)第四章 至結語					
8	期中報告(一)					
9	期中報告(二)					
10	文化(一) 《文化人類學:領會文化多樣性》1 《歡迎光臨人類學》1					
11	文化(二) 《文化人類學:領會文化多樣性》2 《歡迎光臨人類學》2					
12	文化(三) 《文化人類學:領會文化多樣性》3 《歡迎光臨人類學》3					
13	文化(四) 《芭樂人類學》1 《異溫層迷航記【芭樂人類學2】》1					
14	文化(五) 《芭樂人類學》2 《異溫層迷航記【芭樂人類學2】》2					
15	期末報告(一)					
16	期末報告(二)					
17	期末報告(三)					
18	彈性教學					
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture 分組討論Group Discussion 🗸 参觀實習	Field Trip				
其他Mis	scellaneous:					
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation					
創新教學(Innovative Teaching)					
問題導	向學習(PBL) 解決導向导	로 웹 (SBL)				
翻轉教	室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs					
 社會責任(Social Responsibility)					
在地實	踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperati	on				
 跨域合作(Transdisciplinary Projects)					
跨界教	學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching	<u> </u>				
業師合:	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 othe	r:					
1						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments												
配分項目	配分項目 配分比例				多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他			
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)												
期中考成績 Midterm Exam	30%											
期末考成績 Final Exam	30%											
作業成績 Homework and/or Assignments	40%											
其他 Miscellaneous												

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

《人類學的歷史與理論》

《台灣美術史綱》

《當代藝術大白話》

《藝術的意義:美學思考的關鍵課題》

《文化是讓人脫離本性還是實現本性?思索文化的哲學之路》

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)