Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	首飾應用設計				學年/學期 Academic Year/Semester			
課程名稱(英文) Course Name in English	Jewelry Application Design							
科目代碼 Course Code	ACI_20320	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		3	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/林淑雅							
先修課程 Prerequisite	/*金工基礎							

#### 課程描述 Course Description

如何使用金銀細工的工具,經由引導專業知識與表現技能,學習美感與立體結構,發展首飾應用中有關金屬鑄造與開模量產知識,

多元媒材的綜合技術,配戴結構知識等,導入在地文化元素,由簡易而深入,分階進行從而產出具獨特性的首飾。

課堂鼓勵表達創作,亦推動與業界連結。課程內容安排珠寶繪圖表現技法,在材質認識,平面設計與立體工藝技術中,學習三方的溝通與創意呈現,進而學習實踐。

#### 課程目標 Course Objectives

教學目標在教導如何使用金銀細工的工具,使用銀金屬為主要應用材料,經由引導專業知識與技能,學習美感與立體 結構,發展首飾應用中有關金屬鑄造與開模量產知識,多元媒材的綜合技術,配戴結構知識等,由簡易而深入,分階 進行從而產出具獨特性的首飾,為創新設計與微型產業建立發展方向,達到可獨立創作的目標。其目的在於使設計能 力與技術相輔相成,並結合社會環境的相關資源,達成獨立創作的目標。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術創意產業發展潮流的國際視野。Possess an international perspective on the development trends of the creative arts industry.	•
В	瞭解在地文化資源及藝術創意產業特色。Understand local cultural resources and the characteristics of the creative arts industry.	•
С	具有創新概念,能進行藝創產品的研發。Have innovative concepts and the ability to conduct research and development of artistic products.	•
D	能結合在地資源,參與藝術創意產業實務。Ability to integrate local resources and participate in practical aspects of the creative arts industry.	•
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決能力。Possess skills in planning, leadership, communication, collaboration, and problem-solving.	0
F	對於藝術創意產業及發展潮流有分析管理知能。Analytical and managerial competence in the creative arts industry and its development trends.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

#### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	理段30   II / 7   年度3 / 1   理台消崩点单梁音	修課名單點名,第一周未 出席者,視同放棄修課資 格。

2	圖像與臘雕工法-平面/半立體	
3	金銀細工精密鑄造法/ 蠟雕的造形與質感應用	
4	臘雕寶石座工法 寶石概論	
5	寶石概論花東玉石 鑲嵌概論/玉石研磨1	擬結合業師授課,計畫或 教師支出經費,學生部分 負擔
6	玉石研磨2/ 構成金工設計美感應用	擬結合業師授課,計畫或 教師支出經費,學生部分 負擔
7	玉石研磨3/ 結構—玉石鑲嵌	擬結合業師授課,計畫或 教師支出經費,學生部分 負擔
8	結構玉石組合鑲嵌應用	
9	期中考試週 Midterm Exam 結構玉石組合鑲嵌應用 量產設計	
10	結構玉石組合鑲嵌應用	
11	主題式的創意發想/討論	
12	主題式的創意發想/討論 創作實踐	
13	策展討論/主題式創作	
14	創作進行/展覽策畫	
15	主題式創作/展覽策畫 成果展覽策畫	
16	展覽開展/創作行銷	
17	展覽開展與產業執行 期末考試週 Final Exam	
18	補充教材周	

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習 Field Trip
其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
✓ 問題導向學習(PBL)      ✓ 團體合作學習(TBL)        解決導向學習(SBL)
✓ 翻轉教室 Flipped Classroom
社會責任(Social Responsibility)
✓ 在地實踐Community Practice
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
→ 跨界教學Transdisciplinary Teaching    跨院系教學Inter-collegiate Teaching
✓ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出鉄席) General Performance (Attendance Record)	70%		<b>~</b>	<b>~</b>					資料進度呈現、討 論, 課堂出席情形
期中考成績 Midterm Exam	15%		~	<b>~</b>					
期末考成績 Final Exam	15%		~			~			含展覽活動參與度
作業成績 Homework and/or Assignments									已含蓋在平時成績 中
其他 Miscellaneous			PL						老師評量加分

### 評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

課堂重視每周進度練習與同儕回饋,自評佔比60%,缺席當周無法自評亦無法補評量。

第三周加退選名單確定後,無重大不可預期的理由,一律不簽期中退選單。

## 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- \*Vivienne Becker, 《Art Nouveau Jewelry》, London, Thames &Hudson, 1985.
- \* «New Directions In Jewelry», London, Black Dog Publishing, 2005.
- \*Amanda Mansell, 《Adorn new Jewelry》, China, 1985.
- \*趙丹綺,王意婷着,《玩金術》,台灣台北:積木文化,2004
- \*唐續祥主編,《銀飾珍賞誌》,台灣台北:積木文化,2004.
- \*賴耿陽編譯,《金銀白金理論實務》,台南:復漢出版社,2000.
- \*吳舜田・繆承翰合著,《實用鑽石分級學》,台北:經綸圖書公司,1991.
- \*Cally Hall著, 貓頭鷹出版社翻譯, 《寶石圖鑑》, 台北:貓頭鷹出版社, 1996.
- \*視覺美學社主編,《雕金的技法》,台北:武陵出版社.

### 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

## 其他補充說明(Supplemental instructions)

課程安排有業師參與,因應產業需要安排,必要時須做調課處理,調課會事先通知。