Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	Alian 廣播學AA				學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Alian Radio Practice							
科目代碼 Course Code	LCI_3615AA	系級 Department 學三 & Year		開課單位 Course-Offering Department	民族語言與傳播學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			1.0/1.0			
授課教師 Instructor	/林俊偉							
先修課程 Prerequisite								
and or hards of the state of th								

課程描述 Course Description

本課程旨在探討廣播媒體在更迭的社會、政治、經濟和科技的變化浪潮下,如何在動態的媒體地景變遷中,從過去到現在不斷地變形重塑自身,特別是如今隨著聲音媒體風行,以及人工智慧與和非人類廣播者的出現,當代廣播再次面臨新的發展與挑戰。本課程以「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」作為個案,探索廣播在族群、文化與社會的發展脈絡中,如何發揮其溝通與傳播的影響力。

課程目標 Course Objectives

本課程搭配專業人員的現場授課與經驗分享,擴充同學實務經驗,指導學生參與節目製作,並開拓媒體視野、深入了解廣播媒體的相關知識,讓學生能夠具備實務操作及專業應用能力。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies.	
В	具備原住民族語文應用能力。To acquire ability to express indigenous language and culture.	
С	具備傳播理論及媒體實務能力。To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production.	•
D	具備原住民族文化傳播及議題探討能力。To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication.	•
Е	具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication.	0
		·

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	02/21 導論	
2	02/28 和平紀念日(放假)	
3	03/07 廣播與聲音:製作、形式與目的(一)	
4	03/14 廣播與聲音:製作、形式與目的(一)	
5	03/21 社會脈絡中的廣播媒介(一)	

6	03/28 社會脈絡中的廣播媒介(二)						
7	04/04 兒童節暨民族掃墓節 (放假)						
8	04/11 廣播聽眾與收聽的政治						
9	04/18 期中評量週						
10	04/25 個案:「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」(一)						
11	05/02 個案:「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」(二)						
12	05/09 個案:「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」(三)						
13	05/16 個案:「Alian radio FM 96.3 原住民族廣播電台」(四)						
14	05/23 廣播作為一種文化實踐(一)						
15	05/30 端午節(補假)						
16	06/06 廣播作為一種文化實踐(二)						
17	06/13 期末評量週						
18	06/20 彈性補充教學週						
	教 學 策 略 Teaching Strategies						
✓ 課堂講	受 Lecture						
其他Mis	scellaneous:						
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
✓ 問題導	向學習(PBL) ▼ 團體合作學習(TBL) ▼ 解決導向學習(SBL)						
翻轉教	室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)							
✓ 在地實踐Community Practice							
跨域合作(Transdisciplinary Projects)							
跨界教	學Transdisciplinary Teaching 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
業師合	爱 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 othe	r: 						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments										
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments								
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他	
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%	>		✓	~		>			
期中考成績 Midterm Exam	35%				~		>			
期末考成績 Final Exam	35%				~		>			
作業成績 Homework and/or Assignments										
其他 Miscellaneous										

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

中文部分:

林俊偉(2023)。〈原地發聲練習中的返本與還原:以原民廣播產學合作為例〉,《新聞學研究》,155: 49-104。 艾瑞克·纽朱姆(2021)。《如何做出爆紅Podcast--美國王牌製作人教你頻道定位×提升故事力×經營行銷,掌握圈 粉7大關鍵》。臺北:墨刻。(原書Nuzum, E.[2019]. Make Noise: A Creator 's Guide to Podcasting and Great Audio Storytelling.)

財團法人原住民族文化事業基金會編(2019)。《財團法人原住民族文化事業基金會 2018 年報》。臺北市:財團法 人原住民族文化事業基金會。

財團法人原住民族文化事業基金會編(2018)。《財團法人原住民族文化事業基金會 2017 年報》。臺北市:財團法 人原住民族文化事業基金會。

蔣安國(2013)。〈臺灣原住民廣播發展模式與策略之分析〉,《原住民文化傳播學刊》,4: 78-91。

莊克仁(2012)。《廣播節目製作》。台北:五南圖書。

陳清河(2005)。《廣播媒介生態與產業: 台灣廣播產業與政策研究1992-2005》。臺北:亞太。

賴祥蔚(2003)。《廣播節目企劃與電台經營》。台北:揚智文化。

黄葳葳(2002)。《聲音的所在-透視電台節目規劃管理》。台北:道聲出版社。

英文部分:

Chun-Wei Daniel Lin . (2023). On-air Talking backwards into the Future: the Situated Knowledges and Serendipity in the Practice of Indigenous College Radio in Taiwan," The ANZCA 2023 Conference: Kamua, kamuri: Bridging communication pasts and futures, Te Whanganui-a-Tara / Wellington, New Zealand, November 21-24, 2023.

Hausman, Carl. (2007). Modern radio production (7th ed.). Belmont, CA: Thomson Wadsworth. McLeish, Robert. (1988). The technique of radio production: a manual for local broadcasters (2th ed.). London: Focal Press.

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

在實體教學之外,本課程另搭配有東華E學苑教學平台,進行線上非同步教學。

其他補充說明(Supplemental instructions)