



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化行政		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Cultural Administration				
科目代碼 Course Code	ERC_30000	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林明 Wagi Payan				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>政府的文化行政與民間部門的文化經營，具有協助文化藝術持續發展、文化多元性的潛力，同時對於全球的經濟也有所貢獻。近年來文化創意產業的蓬勃發展，同時反映產業對於相關人才之需要。文化行政涵蓋廣泛知識，在實務工作上必須與不同學科、領域的夥伴一同工作，並讓社會不同群體得以接近、認識文化及其內涵與價值。因此，本課程除由授課教師進行理論介紹與案例討論，增進學生專業知識，有助於同學參與國家考試之準備；同時也將邀請表演藝術行政、視覺藝術行政、文化資產保存、聚落保存等領域之花蓮在地業師進行實務經驗之分享，讓未來對於從事文化藝術工作之同學對於產業更有所認識。學期中，每位同學需挑選一則與文化行政相關的新聞，上台進行三分鐘報告。學期末則以組為單位，運用課堂所學之文化行政概念，完成一份政府機關推動文化藝術發展之補助計畫書（如花蓮縣文化局、國藝會、文化部等相關常態補助）。除完成書面報告，也將在期末以模擬計畫書面試流程，上台與同學們分享。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1、本課程希望藉由對文化行政的認識，建構學生對藝術管理的基本概念。 2、從藝術贊助掌握表演藝術行政的核心問題。 3、從視覺藝術行政了解文化環境與文化政策。 4、從國內外公部門認識其文化行政組織與機制，進而了解公私部門的資金注入。 5、學習企劃案及藝術行銷的要領。 6、掌握媒體宣傳及廣告以落實文化行政之推展。 7、加強學生對數字、法律及商業的知識，避免實際操作文化行政及管理時出現不必要的差錯。 					
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	2/18 課程簡介及學習風格調查				
2	2/25 文化行政概論				
3	3/4 分享：從事文化工作				
4	3/11 台灣的文化政策變遷				
5	3/18 認識多元文化資產				
6	3/25 藝文場館參訪				
7	4/1 全球化下的文化政策				
8	4/8 文化資產保存政策（線上）				
9	4/15 分享：無形文化資產保護：地方政府承辦視角				

10	4/22 分享：文化資產保存工作經驗	
11	4/29 文化藝術發展與政策與藝文活動之策劃	
12	5/6 分享：文化藝術策展經驗	待確定
13	5/13 廣電影視發展政策	
14	5/20 文化創意產業發展政策	
15	5/27 分享：台灣原住民文創產業發展	待確定
16	6/3 期末報告	
17	6/10 期末考試週 Final Exam (提前進行分組期末報告諮詢)	
18	教師彈性調整授課	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%		✓	✓					課堂出席及討論參與 30%
期中考成績 Midterm Exam	15%			✓					個人口頭期中報告 15%
期末考成績 Final Exam	30%			✓	✓				期末小組提案報告 30%
作業成績 Homework and/or Assignments	15%				✓				個人作業15% (共兩份)
其他 Miscellaneous (期末報告組內互評)	10%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
1. 個人作業：四位業師分享之心得及藝文場館參觀之心得，共兩份。 2. 期中考：文化相關議題的範疇極廣，重大藝文事件是文化行政考試時常出現的考題。因而安排個人三分鐘口頭報告，分享藝文發展、文化政策、文化行政等相關議題及反思，以瞭解整體文化現況。 3. 期末提案：選定政府機關藝文補助案，以其所要求之格式完成報告，並模擬參與面試，邀請評審老師選定獲獎團隊，作為本課程最後一堂課的總結與回顧。									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
邱昌泰。2020。《文化行政與政策》。台北：巨流。 夏學理等。2004。《文化行政》。台北：五南。 夏學理等。2008。《文化創意產業概論》。台北：五南。 夏學理等編。2002。《藝術管理》。台北：五南。 夏學理等。2005。《文化機構與藝術組織》。台北：五南。 鄭自隆等。2005。《文化行銷》。台北：空大。 郭為藩。2006。《全球視野的文化政策》。台北：心理。 林信華。2002。《文化政策新論》。台北：揚智。									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									