Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化行政			學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Cultural Administration						
科目代碼 Course Code	ERC_30000	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/林明 Wagi Payan						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

政府的文化行政與民間部門的文化經營,具有協助文化藝術持續發展、文化多元性的潛力,同時對於全球的經濟也有所貢獻。近年來文化創意產業的蓬勃發展,同時反映產業對於相關人才之需要。文化行政涵蓋廣泛知識,在實務工作上必須與不同學科、領域的夥伴一同工作,並讓社會不同群體得以接近、認識文化及其內涵與價值。因此,本課程除由授課教師進行理論介紹與案例討論,增進學生專業知識,有助於同學參與國家考試之準備;同時也將邀請表演藝術行政、視覺藝術行政、文化資產保存、聚落保存等領域之花蓮在地業師進行實務經驗之分享,讓未來對於從事文化藝術工作之同學對於產業更有所認識。學期中,每位同學需挑選一則與文化行政相關的新聞,上台進行三分鐘報告。學期末則以組為單位,運用課堂所學之文化行政概念,完成一份政府機關推動文化藝術發展之補助計畫書(如花蓮縣文化局、國藝會、文化部等相關常態補助)。除完成書面報告,也將在期末以模擬計畫書面試流程,上台與同學們分享。

課程目標 Course Objectives

- 1、本課程希望藉由對文化行政的認識,建構學生對藝術管理的基本概念。
- 2、從藝術贊助掌握表演藝術行政的核心問題。
- 3、從視覺藝術行政了解文化環境與文化政策。。
- 4、從國內外公部門認識其文化行政組織與機制,進而了解公私部門的資金注入。
- 5、學習企劃案及藝術行銷的要領。
- 6、掌握媒體宣傳及廣告以落實文化行政之推展。
- 7、加強學生對數字、法律及商業的知識,避免實際操作文化行政及管理時出現不必要的 差錯。

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	2/18 課程簡介	
2	2/25 分享:從事文化工作(講者已確認)	
3	3/4 文化行政概論&台灣的文化政策變遷	
4	3/11 文化部執掌	
5	3/18 全球化下的文化政策(線上)	
6	3/25 藝文場館參訪	
7	4/1 分享:文化資產保存工作經驗(講者已確認)	4/1 14:00 至E學院上傳 作業
8	4/8 認識多元文化資產 (線上)	
9	4/15 文化資產保存政策	

10	4/22 文化藝術發展與政策與藝文活動之策劃	待確定				
11	4/29 分享:台灣原住民文創產業發展(講者已確認)					
12	5/6 分享:文化藝術策展經驗(講者已確認)					
13	5/13 文化創意產業發展政策					
14	5/20 小組期末報告腦力激盪					
15	5/27 分享:無形文化資產保護:地方政府承辦視角 (已確認)					
16	6/3 藝文活動的辦理+期末報告討論諮詢					
17	6/10 期末報告					
18	教師彈性調整授課					
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参観實習 Field Trip 其他Miscellaneous:						
教學創新自評Teaching Self-Evaluation						
創新教學(Innovative Teaching)						
問題導	□ 問題導向學習(PBL)					
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs						
社會責任(Social Responsibility)						
✓ 在地實踐Community Practice						
跨域合作(Transdisciplinary Projects)						
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
✓ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		~	~					課堂出席及討論參 與 30%
期中考成績 Midterm Exam	0%								
期末考成績 Final Exam	30%			~	~				期末小組提案報告 30%
作業成績 Homework and/or Assignments	30%				~				個人作業30%(共雨 份)
其他 Miscellaneous (期末報告組內互評)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 1. 個人作業:四位業師分享之心得及藝文場館參觀之心得,共兩份。
- 2. 期末提案:選定政府機關藝文補助案,以其所要求之格式完成報告,並模擬參與面試,邀請評審老師選定 獲獎團隊,作為本課程最後一堂課的總結與回顧。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

邱昌泰。2020。《文化行政與政策》。台北:巨流。

夏學理等。2004。《文化行政》。台北:五南。

夏學理等。2008。《文化創意產業概論》。台北:五南。

夏學理等編。2002。《藝術管理》。台北:五南。

夏學理等。2005。《文化機構與藝術組織》。台北:五南。

鄭自隆等。2005。《文化行銷》。台北:空大。

郭為藩。2006。《全球視野的文化政策》。台北:心理。

林信華。2002。《文化政策新論》。台北:揚智。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)