

國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化研究專題			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Cultural Studies				
科目代碼 Course Code	MEPD72100	系級 Department & Year	博士	開課單位 Course-Offering Department	多元文化教育博士班
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/張滌之				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程著重於文化研究帶給教育實踐的啟發，介紹「文化研究」領域的形成脈絡、問題意識、重要理論、核心議題及研究方法。課程設計主軸為透過文化研究關鍵詞的聚焦與發散，帶領同學一同培養探索文化現象的能力及文化研究產生社會行動能量的可能性。 本學期分成三個部分：第一部分以台灣原住民音樂研究範例開始，透過經驗性讀本進入文化研究的問題意識、方法和重要議題。第二部分詳讀學者Stuart Hall, Judith Butler, Homi Bhabha, Pierre Bourdieu和Clifford Geerts的作品，探究文化研究在關於離散、銜接、性別、混雜、現代性、殖民主義、移動和階級等交織的看見與可能。第三部分進入文化研究的知識基礎探究，看見六零年代興起於英國的跨領域思潮，其形成的歷史、社會及政治背景，並認識文化研究當時所回應與對話的歐陸知識體系及論述視角，理解關鍵議題的時空脈絡。 本課程除了介紹文化研究的脈絡及議題外，強調培養研究生批判性閱讀思考、辯論及學術寫作的基礎能力。透過每週導讀與回應，以及期中關鍵字工作坊同學的相互協作，奠定研究生學術能力的運用習慣。					
課程目標 Course Objectives					
(1) 理解「文化研究」的形成脈絡、問題意識、核心議題、研究方法。 (2) 尋找有關懷與實踐力道的游擊位置，練習文化研究的主要功課：不是報導而是評論與介入文化現象，探索文化研究產生社會行動能量的可能性。 (3) 發展師生知識興趣及探索文化現象的能力，琢磨文化研究對台灣教育的知識狀況可以造成什麼影響？ (4) 透過學術研究與對話，精煉文化研究的思考方式、研究學習態度及生活實踐。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備多元文化學術研究的知識與對於族群、階級、性別等不平等處境之深度分析能力。Gaining academic knowledge in multicultural education to analyze the unequal power relations pertaining to social dimensions of ethnicity, gender and class				○
B	具備專業領域推動多元文化教育創新的能力與精神。Acquiring professional competence and motivation to promote and innovate multicultural education				●
C	具備多元文化溝通、運用跨領域之資訊、傳達多元文化教育觀點之素養。Acquiring ability to communicate cross-culturally, utilize cross-disciplinary information, and share perspectives of multicultural education				○
D	具備多元文化社群行動能力，主動發掘教育與社會革新議題，參與教育與社會改革行動。Acquiring ability to ally with diverse cultural communities, investigate educational and social problems with a view to initiate actions to reform				○
E	具備運用跨國多元文化教育觀點，發展在地理論與實踐視角的能力。Gaining perspectives of multicultural education within cross-country contexts while developing theoretical knowledge and praxis in the local context				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次Week	內 容 Subject/Topics	備 註Remarks
1	課程介紹：文化與教育的關係	
2	文化研究範例I	
3	文化研究範例II	
4	文化研究範例III	
5	文化研究議題I：銜接與離散	
6	文化研究議題II：殖民、現代性與混雜	
7	春假	
8	文化研究議題III：性別、展演與本質主義	
9	文化研究議題IV：階級與資本主義	
10	文化研究議題V：移動與翻譯	
11	期中：關鍵詞工作坊	
12	演講邀請：原住民族出版	
13	文化與意義：結構主義、後結構主義與語言學轉向	
14	文化與意識形態：馬克思主義、霸權與全球化	
15	開放讀本	
16	期末報告	
17	期末報告	
18	期末考試週 Final Exam	
教 學 策 略 Teaching Strategies		
☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:		
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation		
創新教學(Innovative Teaching) ☒ 問題導向學習(PBL) ☒ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☒ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☒ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other:		

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								
期中考成績 Midterm Exam	25%								關鍵詞工作坊(碩士生2-3個關鍵詞) 口頭報告及小論文
期末考成績 Final Exam	30%								
作業成績 Homework and/or Assignments	15%								每週閱讀心得及提問
其他 Miscellaneous (導讀)	20%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
Jeff Lewis著, 2003/2012, 《細讀文化研究基礎》, 偉伯出版。 Chris Barker, 2016/2022, 《文化研究: 理論與實踐》, 五南出版。 Philip Smith 著, 2008, 《文化理論面貌導論》。韋伯: 台北。 陳光興編(2000), 《文化研究在台灣》, 台北: 巨流。 McRobbie, A. -. (2005). The Uses of Cultural Studies. Sage. Hall, Stuart (1980). "Cultural Studies: two paradigms", Media, culture, and Society, 2 (1): 57-72. Stuart Hall, 1990, 'Cultural identity and diaspora' In J. Rutherford (ed.). Identity: Community, Culture, Difference. London: Lawrence & Wishart. pp. 222-237. Judith Butler, 1993, 'Introduction' in Bodies that Matter on the Discursive Limits of "sex", New York: Routledge, Homi Bhabha, 1994, The location of culture, New York: Rouledge. Pierre Bourdieu, 1973, 'Cultural Reproduction and Social Reproduction', in Knowledge, education, and cultural change, Routledge. Luke Lassiter, 2014, Chapter 2 'Anthropology and culture', Invitation to Anthropology, Rowan and Littlefeld.									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									