Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	幼兒音樂			學年/學期 Academic Year/Semester		113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Music Education for Young Children						
科目代碼 Course Code	ECE_22720	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	幼兒教育學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/林鳳貞						
先修課程 Prerequisite							

#### 課程描述 Course Description

本課程融合多元文化教育、藝術與美感教育,並運用案例教學法討論、反思與解決問題,並透過幼兒樂器製作及幼兒音樂活動教案設計與成果展現,引導學生建立幼兒音樂之學科知識與與體驗教學知能。 課程描述:

- 一. 本課程透過認識幼兒音樂的基礎,建立幼兒音樂對美感教育的功能與價值。
- 二. 透過幼兒音樂與肢體/遊戲/繪本和主題的對應與操作,能更多元增加幼兒對音樂的興趣培養,探索與欣賞。
- 三. 結合幼兒教保相關專業理論,有能力規劃幼兒音樂教學活動設計與展演活動 的能力,進而促進對音樂美感的教育實踐。

#### 課程目標 Course Objectives

- 1. 能具備音樂對幼兒身體、心理、智能、技能等影響的理論概念(A)。
- 2. 能分辨並評析適合幼兒發展階段之幼兒音樂活動(B、D)。
- 3. 能以個人或團隊合作的方式,設計適合幼兒發展階段之音樂教學策略(B、C)。
- 能結合本土與國際之多元音樂經驗,理解幼兒之音樂行為(D)。
- \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

本課程應符合幼教職前師資專業素養與指標:

【專業素養3】規劃適切的課程、教學及多元評量

3-3 具備任教領域/群科/科目所需的專門知識與學科教學知能,以進行教學。

【融入議題】多元文化教育、藝術與美感教育

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備幼兒教保發展理念與實務的素養。To demonstrate the literacy of theorizing and performing developmentally appropriate early childhood educare curricula.	0
В	具備理解與尊重幼兒發展及學習需求的素養。To demonstrate the literacy of respecting and understanding preschool children's versatile developmental and learning needs.	0
С	具備規劃適切的幼兒教保課程、教學及多元評量的素養。To demonstrate the literacy of planning, executing, and evaluating developmentally appropriate educare programs for preschool children.	•
D	具備建立幼兒教保正向學習環境及適性輔導的素養。To demonstrate the literacy of establishing positive learning environment and implementing multiple adaptive guidance for preschool children.	0
Е	具備認同與實踐幼兒教保專業倫理的素養。To demonstrate the literacy of identifying and complying with the early childhood educare professional ethics.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content						
週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks				
1	課程介紹與說明	講述				
2	幼兒音樂教學的基本概念	影片、講述、學習單討論				
3	幼兒音樂與肢體節奏	影片、講述、學習單討論				
4	Music Together音樂教學與演練(一)	業師講座、小組演練				
5	Music Together音樂教學與演練(二)	業師講座、小組演練				
6	幼兒音樂遊戲設計應用 (一)	講述、課堂討論、演練				
7	幼兒音樂遊戲設計應用 (二)	講述、課堂討論、演練				
8	幼兒音樂活動設計教案	小組討論演練				
9	期中教學演示: 幼兒園音樂教學活動_小組演示	幼兒園進班教學演示				
10	幼兒音樂教學影片範例研析	影片、講述、學習單討論				
11	幼兒音樂與繪本應用	講述、學習單討論				
12	自製幼兒樂器:弦樂器、敲擊樂器	討論、實作、體驗				
13	自製幼兒樂器:管樂器、發聲樂器	討論、實作、體驗				
14	幼兒音樂與自製樂器發表與呈現	展示發表				
15	幼兒音樂的主題樂曲及配樂的編製	講述、課堂討論				
16	教學演示與欣賞回饋(一)_個人演示	演示發表				
17	教學演示與欣賞回饋(二)_個人演示	演示發表				
18	期末綜合討論(彈性)	綜合討論				
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip				
其他Miscellaneous:						
教學創新自評 Teaching Self-Evaluation						
創新教學(	Innovative Teaching)					
▼ 問題導向學習(PBL) ■ ■ ■ 解決導向學習(SBL)						
■ 翻轉教室 Flipped Classroom						
社會責任(Social Responsibility)						
✓ 在地實踐Community Practice						
──跨界教學Transdisciplinary Teaching ──跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 other:						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	40%	>	<b>~</b>	~		~			
期中考成績 Midterm Exam	30%		~	~		~			
期末考成績 Final Exam	30%		~	~		~			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

### 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

#### References:

林朱彦、張美雲(2010)。幼兒音樂與律動。台中市。華都文化

黃麗卿(2009)。創意的音樂律動遊戲。臺北市,心理出版社。

劉斐如、施孟琪(2001)。主題音樂活動設計。臺北市,心理出版社。

吳幸如(2005)。表達性藝術幼兒音樂課程。臺北,心理出版社。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)