

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	廣播企劃與製作			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Radio Planning and Production				
科目代碼 Course Code	LCI_24100	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	民族語言與傳播學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林俊偉				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程期盼學生透過廣播採訪與製作的練習，與在地環境對話。本課程從媒體發展概念與廣播實務製作雙管齊下，讓學生從親身企劃與製作廣播媒體內容的過程中，對如何設計訊息與製作有實際操作的了解，透過傳播知能深化學生未來學以致用的實踐能力。					
課程目標 Course Objectives					
• 學習廣播操作的能力。 • 學習廣播節目製作的能力。 • 學習廣播電台行政運作的能力。 • 開發廣播媒體的多元運用。 • 建構我們特有的廣播內涵與文化。					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies.				
B	具備原住民族語文應用能力。To acquire ability to express indigenous language and culture.				
C	具備傳播理論及媒體實務能力。To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production.				●
D	具備原住民族文化傳播及議題探討能力。To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication.				○
E	具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication.				○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	02/21 導論				
2	02/28 和平紀念日（放假）				
3	03/07 聲音概說與廣播特性				
4	03/14 廣播節目企劃：收聽眾規畫與廣播類型塑造				
5	03/21 收音技巧與聲音剪輯的概念與技術				

6	03/28 期中第一集作品節目企畫口頭報告	
7	04/04 兒童節暨民族掃墓節（放假）	
8	04/11 錄音實作週	
9	04/18 期中評量週：第一集作品繳交&聽審與互評報告撰寫	
10	04/25 第一集作品聽審與互評報告繳交	
11	05/02 第一集作品意見回饋；互評結果分享與檢討	
12	05/09 聲音表情 廣播新聞編採概論	
13	05/16 錄音實作週	
14	05/23 期末第二集作品口頭發表；節目Demo聽審與節目企畫口頭報告	
15	05/30 端午節（補假）	
16	06/06 期末作品繳交&聽審與互評報告撰寫	
17	06/13 期末評量週：期末聽審與互評報告繳交	
18	06/20 彈性補充教學週	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☒ 團體合作學習(TBL)
 ☒ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☒ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	30%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	35%		✓	✓		✓			
期末考成績 Final Exam	35%		✓	✓		✓			
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
中文部分： 艾瑞克·紐朱姆(2021)。《如何做出爆紅Podcast? 新手、節目沒人聽? 美國王牌製作人教你頻道定位x提升故事力x經營行銷，掌握圈粉7大關鍵》。臺北：墨刻。(原書Nuzum, E. [2019]. Make Noise: A Creator 's Guide to Podcasting and Great Audio Storytelling.) 莊克仁(2012)。《廣播節目製作》。台北：五南圖書。 陳清河(2005)。《廣播媒介生態與產業：台灣廣播產業與政策研究1992-2005》。臺北：亞太。 賴祥蔚(2003)。《廣播節目企劃與電台經營》。台北：揚智文化。 黃葦葦(2002)。《聲音的所在—透視電台節目規劃管理》。台北：道聲出版社。 英文部分： Hausman, Carl. (2007). Modern radio production (7th ed.). Belmont, CA: Thomson Wadsworth. McLeish, Robert. (1988). The technique of radio production: a manual for local broadcasters (2th ed.). London: Focal Press.									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) 在實體教學之外，本課程另搭配有東華E學苑教學平台，進行線上非同步教學。									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									