



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	國民小學藝術教材教法AD		學年/學期 Academic Year/Semester	113/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Materials and Methods of Art and Humanity				
科目代碼 Course Code	CE__3010AD	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	花師教育學院
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/林永利				
先修課程 Prerequisite	/*美勞/*音樂/*表演藝術				
課程描述 Course Description					
<p>授課內容概述—瞭解藝術與人文課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等課程內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 嘗試與教育部美感教育實驗能融入國民小學藝術與人文課程銜接，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚美感來源，適性分級分齡練習設計教案。 2. 了解國小「藝術與人文」學習領域中之課程目標、性質與內容。 3. 融會國小「藝術與人文」學習領域中之教材內容、編製與設計。 4. 貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。 5. 探究如何編選「藝術與人文」學習領域的教學設計與活動。 6. 探討「藝術與人文」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。 7. 本課程在研討國民教育九年一貫課程之「藝術與人文」學習領域教學之內涵。 8. 本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，指導學生能設計出符合國民小學的教學理念。 <p>修習本課程儲備將來的教學能力，針對國民小學之藝術與人文課程進行規畫、設計、教學實踐與演示、教學評量</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>音樂：</p> <p>課程內容瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能與教育部美感教育融入國民小學藝術課程，內容適度調整覺察生活美感基本要素，更清楚校園環境美感的來源，適性分級分齡練習設計教案。 2. 了解國小「藝術」學習領域中之課程目標、性質與內容。 3. 融會國小「藝術」學習領域中之教材內容、編製與設計。 4. 貫通國小兒童藝術心理發展之特徵，及其在視覺、音樂、表演與綜合等教學方法的應用。 5. 探究如何編選「藝術」學習領域的教學設計與活動。 6. 探討「藝術」學習領域的教學評量及進行兒童作品之賞析。 7. 本課程在探討國民小學課程之「藝術」學習領域教學之素養內涵。 8. 本課程之教學重點是以學校本位課程之發展為重心，融入重要議題作為教學理念指導學生設計出符合國民小學的教案。 <p>修習本課程儲備將來的「藝術」教學能力，針對國民小學之藝術課程進行教學設計，規畫教學內容的三主軸：表現、鑑賞、實踐，進行演示與教學評量的學習。</p>					
<p>美勞：</p> <p>瞭解當前教育的理念，發展藝術課程教學之理論、教材編選、教學活動設計、教學方法、教學評量等內容。</p> <p>循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞的課程規畫中，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感，覺察生活中認識美感的存在，掌握主要的媒材練習，學習如何表現它。</p> <p>學生們先要熟練各種媒材與表現技巧，能設計美勞教學活動，從眼手腦合一，了解動手勞作與發揮基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，透過學習遊戲體會過程，累積經驗作為儲備未來藝術教學能力。</p>					

院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes		課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力 Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.	○
B	具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力 Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.	○
C	具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力 Capability of applying active attitude and teamwork to education practice	○

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	一、課程簡介 說明教學檔案整理與藝術與人文領域課程範圍 2/21	講述課程內容，對藝術領域基本概念，說明教育部政策趨勢與國家型計畫—美感教育的實驗重點
2	228國定紀念假日 2/28	休假 一天
3	二、了解教育部政策趨勢說明國家型計畫—美感教育的實驗現狀 藝術與人文 美感教育六大項要素—說明比例/質感 作業1/ 作業2 3/6	說明對藝術領域基本概念，說明教育部政策趨勢與國家型計畫—美感教育的實驗重點定義與案例
4	二、了解教育部政策趨勢說明國家型計畫—美感教育的實驗現狀 藝術與人文 美感教育六大項要素—說明色彩/構成 作業3/ 作業4 3/13	對藝術領域基本概念，說明教育部政策趨勢與國家型計畫—美感教育的實驗重點定義與案例
5	二、了解教育部政策趨勢說明國家型計畫—美感教育的實驗現狀 藝術與人文 美感教育六大項要素—說明構造/結構 作業5/ 作業6 3/20	對藝術領域基本概念，說明教育部政策趨勢與國家型計畫—美感教育的實驗重點定義與案例
6	三、藝術與人文 視覺藝術兒童畫鑑賞說明與解析練習 3/27	講述/解析練習 分組一組別選取年級學生作品 每人翻拍二件作品
7	三、藝術與人文 視覺藝術兒童畫鑑賞說明與解析練習 4/3 作業7	講解兒童畫的成因與兒童成長關係/解析練習
8	四、國民教育九年一貫課程之「藝術與人文」學習領域之內涵 播放教學 觀摩教案一年級生活課的演示案例 作業8 4/10	觀摩藝術與人文領域教學演示案例並填寫觀察紀錄表 說明填寫觀察紀錄表與教學相互關係的重要性
9	五、說明藝術與人文教材教案設計格式與案例 4/17 藝術與人文教材 一~六年級教科書內容研究/ 教案設計練習〈各年級教科書說明〉 作業9	講述九年一貫課綱與法令各年級教材說明 個人教案設計
10	五、藝術與人文教材〈各年級教科書說明〉 4/24	各年級教材個人教案設計與分組教案推選
11	六、教學法練習 分組發表1 6個年級12學期分配給每位同學，人數需平均分配到各年級，每組同學扣除擔任教學組與學生組之外，各年級上下學期自行 選擇6個年級別，填寫觀課紀錄完成，每週次三組，完成作業10-作業12 5/1 (除了分組有教學組與學生組外，其他同學都列為觀察課程，需選擇6個年級別寫觀課表)	分組教學演示/講評個人填寫觀察表

12	六、教學法練習 分組發表2 6個年級12學期分配給每位同學，人數需平均分配到各年級，每組同學扣除擔任教學組與學生組之外，各年級上下學期自行 選擇6個年級別，填寫觀課紀錄完成，每週次三組，完成作業13-作業15 5/8 (除了分組有教學組與學生組外，其他同學都列為觀察課程，需選擇6個年級別寫觀課表)	分組教學演示/講評，填寫觀察表
13	六、教學法練習 分組發表3 6個年級12學期分配給每位同學，人數需平均分配到各年級，每組同學扣除擔任教學組與學生組之外，各年級上下學期自行 選擇6個年級別，填寫觀課紀錄完成，每週次三組，完成作業16-作業18 5/15 (除了分組有教學組與學生組外，其他同學都列為觀察課程，需選擇6個年級別寫觀課表)	分組/教學演示/講評，個人填寫觀察表
14	七、教學法練習 分組發表3 6個年級12學期分配給每位同學，人數需平均分配到各年級，每組同學扣除擔任教學組與學生組之外，各年級上下學期自行 選擇6個年級別，填寫觀課紀錄完成，每週次三組，完成成作業19-作業21 5/22 (除了分組有教學組與學生組外，其他同學都列為觀察課程，需選擇6個年級別寫觀課表)	個人填寫觀察表
15	七、藝術與人文 教學評量說明 5/29	講述
16	八、藝術與人文 審美教育的重要性 6/5	講述
17	九、美感教育教學成果分享 6/12	講述
18	十、藝術與人文 期末評量與課程檢討 期末檢討 6/19	意見溝通與反映

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 個別觀察；分組進行藝術與人文教學練習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓						依上課出席及學習意願酌予給分。
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓						資料收集與兒童畫鑑賞與分析練習作業。
期末考成績 Final Exam	30%		✓			✓			教材融入美感教育教案練習與分組報告
作業成績 Homework and/or Assignments	40%		✓			✓			教學活動案例觀摩，分組參與討論，教案設計與教學分工練習，教案設計與觀察記錄表。
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
依上課出席及學習意願酌予給分。全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
每週的教學資料都會上傳至E學院，提供給同學們參考及使用									
一、教科書：									
1. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北：桂冠圖書出版。									
2. 中小學藝術與人文學習領域之教學與實務 陳麗桂·賴美鈴·林磐聳·張曉華 主編 民國96 台北：師大書苑出版。									
3. 林永利/福田隆真監修 解析台灣·日本美術教育與兒童畫 民99 台北：風和文化藝術有限公司出版。									
二、參考書：									
1. 教育部編(民88)，八十八學年度國民中小學校長國民教育九年一貫課程研討會研習手冊。台北：教育部。									
2. 國民教育九年一貫課程「藝術與人文」學習領域綱要 民88年 教育部編印。									
3. 國民教育九年一貫課程配合工作計劃(草案) 民88 台北：教育部編。									
4. 國民教育九年一貫課程總綱綱要 民88 台北：教育部編。									
5. 漢寶德/張振益著 科技與人文的對話 民88 台北：雄獅圖書公司出版。									
6. 九年一貫課程與教學網 (民97)(民92)(民89) 台北：教育部編印。									
7. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北：五南圖書公司出版。									
8. 多納德·赫伯霍茲/芭芭拉·赫伯霍茲著 美國初等教育美術教師培訓教材 2006 中國上海：人民美術出版社出版。									
9. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北：藝術家出版。									
10. 郭禎祥譯 藝術視覺的教育 民80 台北文景出版。									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
林永利老師信箱 yungli@gms.ndhu.edu.tw FB/line: linligo 手機: 0922-404337									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									