Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	繪畫創作研究(四)				學年/學期 Academic Year/Se	113/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Painting Studio IV							
科目代碼 Course Code	AD52930	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系			
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/湯運添							
先修課程 Prerequisite								
		en hands of	_					

課程描述 Course Description

這門課程旨在深入探索繪畫創作的理論與實踐,學生將通過批判性討論、個案研究和創作實踐,提升其藝術創作能力。

課程將涵蓋不同的繪畫媒材與技術,並鼓勵學生發展個人的創作風格。

- 1. 理解現代與當代繪畫的主要理論和概念。
- 2. 探索多樣的繪畫技術和媒介。
- 3. 促進創新思維與個人風格的發展。
- 4. 提升批判性分析能力。

課程目標 Course Objectives

- 1. 使學生具有傑出繪畫創作能力
- 2. 使學生具有以繪畫作為自我探索的能力
- 3. 使學生具有各種繪畫表現的知識與技術

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.	0
В	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.	•
С	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.	•
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.	
Е	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design	•

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	繪畫創作課程緒論/繪畫歷史與現代發展:回顧傳統與現代繪畫流派及其演 變	1.介紹課程教學進度,與同學準備方式[編2.了解個別同學創作形式與方向 [編2]。 [編2]。 [編3]。 [編3]。 [編3]。 [編3]。 [編4] [編4] [編4] [編4] [編4] [編4] [編4] [編4]

2	分析繪畫創作的資料收集與整理 繪畫技術探索:實驗不同的繪畫工具與材料,包括水彩、油畫、壓克力等。	提出個人創作可能方向與 表現形式
3	系列創作一/構圖討論	確定個人創作可能的方向 與表現形
4	系列創作一/課堂作品研究	介紹大師的創作題材與人文詮釋
5	系列創作一/課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
6	系列創作一/課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
7	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
8	參觀畫展或拜訪藝術家 (兩者擇一)	PPT報告與觀後心得分享
9	系列創作二/構圖討論	
9	主題探討:選擇個人關注的主題進行創作,包括情感表現、社會議題等。	
10	系列創作二/課堂作品研究	
11	系列創作二/課堂作品研	
12	系列創作二/課堂作品研究	
13	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
14	系列創作三/課堂作品研 期末專題計畫:將繪畫與其他藝術形式結合,拓展創作界限。	
15	系列創作三/課堂作品研究	
16	系列創作三/課堂作品研究	
17	系列創作三/課堂作品研究	
18	期末考試週 Final Exam	期末作品總審與心得分享
10	期末繪畫創作展	対がによりのの事が、これがよ
	教 學 策 略 Teaching Strategies	
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip
其他Mi	scellaneous: 2. 與校外藝術家進行座談	
	教學創新自評 Teaching Self-Evaluation	
創新教學(双字剧和自計Teaching Self-Evaluation Innovative Teaching)	
	向學習(PBL) 解決導向學	學型(SRI)
	室 Flipped Classroom	7 g (ODE)
	Social Responsibility)	
		:
	産 學合作 Industy-Academia Cooperat	1011
	Transdisciplinary Projects)	
跨芥教	學Transdisciplinary Teaching跨院系教學Inter-collegiate Teaching	g
業師合	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	
甘户~杜。	···	
其它 othe	1;	

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%		~		~				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%				~	~			
作業成績 Homework and/or Assignments	30%			~		~			
其他 Miscellaneous (課堂參與與討論)	20%		~	~					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999
- 2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002
- 3. 當代創意素描教程 中國美術學院出版社 孫人 著 2021
- 4. 繪畫構圖與形式 人民美術出版社 蔣跃 著 2015

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)