

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	繪畫創作研究(四)			學年/學期 Academic Year/Semester	113/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Painting Studio IV				
科目代碼 Course Code	AD__52930	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/湯運添				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
這門課程旨在深入探索繪畫創作的理論與實踐，學生將通過批判性討論、個案研究和創作實踐，提升其藝術創作能力。 課程將涵蓋不同的繪畫媒材與技術，並鼓勵學生發展個人的創作風格。 1. 理解現代與當代繪畫的主要理論和概念。 2. 探索多樣的繪畫技術和媒介。 3. 促進創新思維與個人風格的發展。 4. 提升批判性分析能力。					
課程目標 Course Objectives					
1. 使學生具有傑出繪畫創作能力 2. 使學生具有以繪畫作為自我探索的能力 3. 使學生具有各種繪畫表現的知識與技術					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.				○
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.				●
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.				●
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.				
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design				●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	繪畫創作課程緒論／繪畫歷史與現代發展：回顧傳統與現代繪畫流派及其演變				1. 介紹課程教學進度，與同學準備方式 2. 了解個別同學創作形式與方向 3. 作業：提出收集資料討論，準備繪畫用具與

2	分析繪畫創作的資料收集與整理 繪畫技術探索：實驗不同的繪畫工具與材料，包括水彩、油畫、壓克力等。	提出個人創作可能方向與表現形式
3	系列創作一／構圖討論	確定個人創作可能的方向與表現形
4	系列創作一／課堂作品研究	介紹大師的創作題材與人文詮釋
5	系列創作一／課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
6	系列創作一／課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
7	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
8	參觀畫展或拜訪藝術家（兩者擇一）	PPT報告與觀後心得分享
9	系列創作二／構圖討論 主題探討：選擇個人關注的主題進行創作，包括情感表現、社會議題等。	
10	系列創作二／課堂作品研究	
11	系列創作二／課堂作品研	
12	系列創作二／課堂作品研究	
13	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
14	系列創作三／課堂作品研 期末專題計畫：將繪畫與其他藝術形式結合，拓展創作界限。	
15	系列創作三／課堂作品研究	
16	系列創作三／課堂作品研究	
17	系列創作三／課堂作品研究	
18	期末考試週 Final Exam 期末繪畫創作展	期末作品總審與心得分享

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☒ 參觀實習 Field Trip
 ☐ 其他 Miscellaneous: 2. 與校外藝術家進行座談

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☒ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
 ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%		✓		✓				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%				✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	30%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (課堂參與與討論)	20%		✓	✓					
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999 2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002 3. 當代創意素描教程 中國美術學院出版社 孫人 著 2021 4. 繪畫構圖與形式 人民美術出版社 蔣跃 著 2015									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									