Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

## 教學計劃表 Syllabus

·術創作專ced Ceram F54100	題(二) mics (II)  系級 Department & Year	碩士		學年/學期 Academic Year/Set 開課單位		113/2	
	系級 Department	碩士	<u>.</u>		<b>薪</b> 45-		
Γ54100	Department	碩士	<del>.</del>		新 <b>4</b> :		
		Department 碩士		Course-Offering Department	藝術創意產業學系		
lective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)			3.0/3.0			
昌							
課程描述 Course Description							
F	目 課	目 課程描述 Cours	B 課程描述 Course Desc	Credit(s)/Hour(s)   	器程描述 Course Description	Credit(s)/Hour(s)	

## 課程目標 Course Objectives

本課程為陶藝創作進階課程,針對傳統陶藝與現代陶藝藝術創作與應用設計研究課題,透過造型、釉色、材料運用三 大研究方向進行專題分析研究。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備國際視野,並與世界族群藝術研究與發展潮流接軌。Possess an international perspective and align with global trends in ethnic art research and development.	•
В	瞭解在地文化資產、文化價值與表現風格的多元性Understand the diversity of local cultural assets, cultural values, and expressive styles.	•
С	分析研究族群藝術產業現況。Analyze and research the current status of the ethnic art industry.	0
D	研發族群藝術產業創新管理模式。Develop innovative management models for the ethnic art industry.	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

## 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	造型的意義	陶藝與造型的關係
2	陶瓷的傳統美學	傳統陶瓷藝術美感經驗
3	陶藝造型技法探討一	型態的探討
4	陶藝造型技法套討二	型態分析
5	陶藝創作專題	創作主題討論
6	創作實務1	
7	創作實務2	

8	創作實務3						
9	期中考試週 Midterm Exam 作品發表						
10	陶藝美感生活作物1	生活陶藝的手作美學					
11	陶藝美感生活作物2						
12	陶藝色調與質感1	陶藝釉色探討					
13	陶藝色調與質感2						
14	陶塑技法1						
15	陶塑技法2						
16	陶藝創作研究分享一						
17	陶藝創作研究分享二						
18	期末考試週 Final Exam 作品期末展出						
	教 學 策 略 Teaching Strategies						
	✓ 課堂講授 Lecture						
	教學創新自評Teaching Self-Evaluation						
創新教學(	Innovative Teaching)						
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)							
────────────────────────────────────							
社會責任(Social Responsibility)							
✓ 在地實踐Community Practice ✓ 產學合作 Industy-Academia Cooperation							
跨域合作(Transdisciplinary Projects)							
♥ 跨界教學Transdisciplinary Teaching    跨院系教學Inter-collegiate Teaching							
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners							
其它 othe	r: 						

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments								
配分項目 配分比例 多元評量方式 Assessments								
Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
60%								
15%								
15%								
10%								
	配分比例 Percentage 60% 15%	配分比例 Percentage 测验 會考 60% 15% 15%	西分比例 Percentage 测验 實作 觀察 60% 15% 15% 10%	配分比例 Percentage     測驗 會考 觀察 母表       60%     15%       15%     10%	配分比例 Percentage     多元評量 测驗 實作 即頭 發表 研究       60%     15%	配分比例 Percentage     9元評量方式 A 测验 實作 印頭 發表 研究 展演       60%     15%       15%     10%	配分比例 Percentage	配分比例 Percentage     多元評量方式 Assessments       測驗 會考     實作 即頭 發表 研究 展演 評量 檢定       60%     15%       15%     10%

Grading & Assessments Supplemental instructions

實務創作完整度

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)